

POR QUE será que muitas mulheres se deixam fascinar fatalmente pelos assassinos?

Essa fascinação existe e está provada pelas afirmações de Weidmann, o intérprete alemão, acusado de seis assassinatos em Paris. Ficou também provada no caso de Landru, o moderno "Barba-Azul" francês, e, mais recentemente, pela confissão de Peter Kuertin, o carneiro de Dusseldorf. Na América há exemplos inumeráveis disso. Em "Brides in the Bath", England Smith possuiu a fama de um encanto mágico. Ele era capaz de dominar as mulheres e servir-se delas.

O mais surpreendente em toda a história de Kuertin, foi ele contar que, muito embora estivesse a cidade de Dusseldorf sobressaltada pelo terror do assassino, ele nunca tivera nenhuma dificuldade em persuadir jovens mulheres, a quem coibia havia apenas algumas horas, de acompanhá-lo a locais solitários da cidade onde as matava. Aparentemente nada nele poderia atraí-las. Seu semblante era macilento, suas faces encovadas. Algumas das vítimas eram mulheres de uma beleza encantadora. Tipos que de certo não poderiam permitir relações fortuitas.

Durante o reinado de terror de Kuertin, sua mulher deu-lhe uma

um celebre anatomista de Edinburgo. Os dois miseráveis ocupavam um quarto barato numa casa de hóspedes na capital da Escócia. Iniciaram-se na sua profissão de assassinos, esganando um velho hospede da casa. Em breve o Dr. Knox foi instado por eles, a comprar muitos corpos; fizeram-no acreditar que se tratava de pessoas falecidas naturalmente, e o sábio não desconfiou de que Burke e Hare estavam matando gente em alta escala.

Esses homens eram casados e tinham numerosas amantes. Duas delas pelo menos, sabe-se que foram estranguladas e os cadáveres vendidos ao Dr. Knox. Uma das vítimas era uma linda jovem de Edinburgo,

A NOITE

NUMERO AVULSO
200 RÉIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDAÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEFONES: MESA DE LIGAÇÕES
INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090

Redator-Chefe
Diretor-Geral

Corvalho Neto
Otavio Lima

ASSINATURAS:
Por 6 meses
Por 12 meses

355000
505000

FASCINADORES DE MULHERES

UMA REPORTAGEM INTERESSANTE EM QUE SE NARRA COMO CERTOS TIPOS, MORBIDAMENTE LEVADOS AO CRIME, POSSUEM UM SECRETO ENCANTO SOBRE AS MULHERES — CARTAS DE AMOR AOS CONDENADOS —

DETALHES DE PERVERSÃO MONSTRUOSA

Por HAROLD CHURCHAR

(KEYSTONE PRESS FEATURES)



Veronica Gedeon, a formosa modelo assassina no banho.

que se casou. Foi isso o que lhe abriu o caminho da pista. Ele não hesitou em estender a sua rede até que apanhasse Smith. Foi julgado pelo Tribunal de Old Bailey, reconhecido criminoso e enforcado.

A despeito das horribes revelações, no julgamento, nunca o acusado deu a uma mulher que lhe despertara verdadeira afeição. Seria mesmo agora, indigno revelar-lhe o nome. Ela casou-se com Smith, sem saber que o casamento era de fato

mia, sem ter ideia do caráter do homem e sem estabelecer conexão entre a existência dele e a daquelas cuja morte despertara considerável interesse público.

Para essa mulher Smith foi um marido bom, indulgente, amável, um homem sem vícios, um marido ideal. Assim também pareceu ele ser, nos olhos da outra infeliz

cinco anos, até que foi preso em 1921. Ha razões para crer que vários assassinatos cometidos antes, em outras cidades da Alemanha, foram obra do monstro de Dusseldorf. Naqueles cinco anos, contudo, Kuertin matou quinze mulheres. Todas elas confiaram nele cegamente. Sem isso, nunca ele teria podido matá-las.

Em seu depoimento, confessou que os maus tratos, nas prisões alemãs haviam gerado, em seu espírito, um forte complexo antissocial. Sua principal feição era um ódio feroz contra mulheres. Periodicamente sua obsessão obrigava-o a sair, a fazer relações com alguma facilmente seduzível, a quem assassinava. Em cada caso o método era sempre o mesmo. A vítima era golpeada com umas tesouras de alfaiate e depois horivelmente mutilada.

facada. Ela depois declarou que desde muito cedo suspeitava de seu marido, mas não quisera traí-lo. Por fim, convenceu-se de que não havia esperança de fazê-lo abandonar o seu pendor para o assassinio; então denunciou-o à polícia. Sem a denúncia de sua esposa, o assassino teria podido continuar livremente operando.

Dois dos mais execrados criminosos dos annais do crime na Inglaterra, possuíam um surpreendente poder de fascinação sobre as mulheres; e serviram-se dessa facilidade para cometer, em série, os crimes mais atrozes que se conhecem. Foram eles Burke e Hare. O número de vítimas desses dois assassinos montou a cerca de vinte, entre homens e mulheres. Matavam com o único objetivo de vender os corpos das suas vítimas ao Dr. Knox,



Irwin, Kuertin e Weidmann

requestada por muitos apaixonados, e isso foi o que levou Burke e Hare a serem presos. Como uma jovem, ingenuamente linda e atraente, tornou-se amante de um tipo torpe, brutal e bebedor tal qual era Hare? Misterio! Tanto mais chocante é o fato, quanto, sabido o seu modo de vida, vários jovens, ricos, da cidade, tinham lhe proposto casamento. Hare estrangulou-a, tendo-a atraído para um encontro; e o corpo da desgraçada foi vendido a Knox. Quando seu cadáver foi exposto numa aula de anatomia, em Edinburgo, um estudante de medicina reconheceu-a e informou o caso à polícia. Ao cabo de alguns dias, Burke e Hare eram presos. O julgamento dos seus crimes foi o de maior

sensação em Edinburgo. Por sua própria confissão Landru, não achava somente fácil atrair mulheres seduzíveis, como achava também difícil abandoná-las. Era de pequena estatura, sumido, barbado e de olhar duro; mas as mulheres gostavam dele. Certa vez deu-se que enquanto entretinha colloquio com uma noiva em perspectiva, bem perto deles, fazia o cadáver de uma outra mulher. Enquanto esteve na prisão, a espera de ser guilhotinado, depois da notícia de seus crimes hediondos ter-se espalhado pelo mundo, Landru recebeu um grande número de cartas apaixonadas, de mulheres de toda a parte. Mandavam-lhe dinheiro e presentes, rogavam-lhe que lhes escrevesse. Não foram poucas as que se ofereceram para casar-se com ele, se viesse a suceder a Corte de Apelação mandar polo em liberdade. Os inflexíveis juizes, porém, confirmaram a sentença que condenava o monstro a um fim bem merecido.

Não houve figura mais bizarra, nos annais do crime na Inglaterra, que a de Smith, o assassino de "Brides in the Bath". Uma mulher

ao menos lhe dedicava afeição e lealdade, quando seu caráter insensível e deshumano era conhecido de todo o mundo.

O próprio advogado de Smith, o falecido Sir Edward Marshall Hall, perguntava: "Qual podia ser o encanto secreto desse homem?"

Fosse qual fosse, esse secreto encanto foi fatal a tres mulheres, uma das quais, depois de ter sido tratada com brutalidade, voltou para sua companhia e firmou, desse modo, sua condenação.

Essa mulher foi Miss Bessie Mundy, a primeira das mulheres de Smith, a quem ele afogou num banho em Herne Bay. Depois de alguns meses de casado, Smith fez um seguro de vida de sua mulher, tão grande quanto pôde, e abandonou-a. Não obstante, quando eles se encontraram, dois anos depois, o extraordinário poder de fascinação dele foi bastante para persuadi-la a aceitar outra vez sua convivência. Ao cabo de alguns meses ela era morta.

A segunda vítima de Smith foi Miss Alice Burnham, cuja dedicação a ele era tal que ela fez um testa-

mento em seu favor. Dentro de poucos meses ela também morria num banho; e de novo o juri pronunciou um veredito absolvendo Smith de toda culpa. Logo que Smith se aposentou do dinheiro da assassinada, casou-se com uma outra mulher, aposando-se em seguida de suas economias, menos de cem libras. No mesmo ano ele atraiu a atenção e depois a afeição de Miss Margaret Loft. Conforme os informes do tempo, ela era uma senhora instruída e experiente. Sua inteligência, contudo, não pôde nada contra a fascinação dele, pois cedo se casou com Smith. Novamente, o assassino tornou a matar por espírito de lucro, servindo-se do mesmo método dos crimes praticados anteriormente; mas, então, a Scotland Yard o apanhou.

A curiosidade do detetive-inspector Neil, um dos mais notáveis que já teve Scotland Yard, foi atraída para o caso. Fez um rápido inquérito e identificou Smith como marido de duas mulheres que haviam morrido em circunstâncias iguais, se bem que o monstro tivesse adotado nomes diferentes, de cada vez

mulher que cedeu à sua fatal fascinação e que sofreu uma morte horrível.

Os psicólogos americanos estão ainda surpreendidos com o caso de Robert Irwin, em Nova-York, homem elegante, escultor, que se afirma ter assassinado a bela artista, que lhe servia de modelo, Veronica Gedeon, a mãe desta e um jovem inglês, criado, que ocupava um quarto em casa da artista.

As mulheres amavam Irwin e ha amplas provas de ter sido ele o autor da morte da mulher que vivera com ele na intimidade, durante meses, antes da tragédia.

O inquérito que se seguiu à detenção de Irwin revelou que em meia dúzia de casos tinha sucedido que as mulheres afastavam preferências dignas, para darem preferência ao volúvel escultor.

Mesmo recolhido ao presidio de Tomb, guardado por policias, que se revesam, para evitar que ele seja linchado, Irwin tem recebido muitas cartas apaixonadas de mulheres que lhe oferecem vender tudo que possuem, afim de provê-lo dos serviços do melhor advogado.



Landru, antes de ir depor ante o juiz. Ouvindo a sentença de morte, exclamou: "Lamento só ter uma cabeça para oferecer-lhes!".



George Brent quando depunha, no seu processo de divorcio. —



Martha Raye, ao lado de seu advogado, quando instaurava o processo de divorcio, para se separar, poucas semanas depois do casamento, de Hamilton Westmore.



Um dos casamentos de 1937: J.



Outro casal feliz de Hollywood: Gladys George, a interprete de "Madame X", e seu marido, Leonard Penn. —

CASAMENTOS EM HOLLYWOOD

Matrimonios e ultimos casos

Hollywood, janeiro — O balanço dos romances do mundo cinematográfico está sendo feito pelos comentadores da vida social de Hollywood. Em 1937, oitenta e tres figuras do mundo cinematográfico, entre "estrelas" e "featured-players", contrairam matrimônio, e desta vez o numero de divorcios correspondem apenas a quasi metade dos casamentos... Alguns desses divorcios foram sensacionais e rumorosos, como o de

George Brent, cuja esposa, Constance Worth, notavel atriz australiana, declarou que o marido não levava a serio sua obrigação marital, deixando-a abandonada todas as noites e indo beber e jogar com amigos... George Brent alegou que o casamento não tinha validade, pela falta de cumprimento de formalidades essenciais, não sendo necessario o divorcio, e sim a anulação. Mas os juizes acharam que o casamento era valido, e deram o divorcio a Con-

stance, assegurando-lhe uma pensão do ex-marido! Outro caso sensacional de divorcio foi o de Barbara Stanwyck, cuja vida intima foi devassada na Corte de Divorcios. Soube-se, assim, que a artista de "Stella Dallas" recebera um valente sopapo do marido, Frank Fay, e que este implicava com as visitas e a intimidade de Robert Taylor com aquela atriz. Em suma, Hollywood bateu um "record" de divorcios no ano de 1937, ascendendo estes a vinte e nove por

cento sobre os casamentos por chegaram a quarenta segundo por Um dos primeiros. Diz-se que de 1937 foi o de Gloria do mar com o dramaturgo prescindo. Odette, celebrando 4 insiste para Ao que parece, Louis mais em deixar o cinema, para o de "Os pegos do marido surto". O mais Recenson, ha pouco de Hollywood lhe deram, na Meia Jeanette Y last gangster", com mond, ma Robinson, e em pares com Wallace Beery, com Pickford, o, solteto



A parelha feliz — Jeanette-Gene — fazendo planos para o futuro. Constan... ando o... gal, par... George



SEU ESPELHO RECOMENDA GESSY!

● O espelho é o melhor amigo da mulher. É sempre sincero, fiel, imparcial! Use o Bâton Gessy, "permanente" e peça a opinião do seu espelho. Elle dirá — seus labios estão adoraveis!

BÂTON GESSY

Nas cores: orange, carmim e grenat



tos de 1938. Jeanette Mc Donald e Gene Raymond. —



Um casamento feliz: Fred Mc Murray e Lilian Lamont. —



Começam a surgir rumores sobre o matrimônio Franchot Tone e Joan Crawford. Sairá daí um dos divórcios de 1938 ? —

DIVORCIOS HOLLYWOOD

felizes e infelizes — Os
de sensação Por Brian Williard
Especial para A NOITE

casamentos por Rose Stradner, e
quarta esposa por Maureen O' Sul-
meiros da Dore que fez isso por in-
de Louella, marido, que deseja
turgio. Chegando o seu contrato e
do a 4 mil para que ela não apa-
Louella em papéis meliores
a, para o "Os castiçais do impé-
do em Ne". Mais sumoso casamen-
to, os de Hollywood, em 1937, foi o
Meiro, e Gene Macdonald e Gene
com Edmond, mas o que despertou
em "Família" mentários foi o de
sendo by Polard e Charles Rogers,
do, o marido, a diferença de

idade entre a noiva e o noivo, ela
pertencente à primeira geração do
cinema, à velha guarda, e ele à
última... Alice Faye, a loura ar-
tista que a Fox conduziu a um
posto de alto relevo em "In Old
Chicago", casou-se com seu cole-
ga de estúdio, o cantor Tony Mar-
tin. Molly Lamont se tornou a se-
nhora Ed. A. Belland, Tom Brown
desposou Natalie Draper, Jackie
Coogan casou-se com Betty Grab-
ble, e Gypsy Rose Lee (Louise
Hovick) desafiou a superstição,
casando-se na sexta-feira, 13 de

agosto... Frances Lederer, o
grande ator tcheco, fez uma alian-
ça com o Mexicano por intermédio
de Margo (Margarita de Bolado).
isso logo depois de haver sido ho-
mologado o seu divórcio com Ada
Nejedly, tcheca, com quem casa-
ra em 1935. Miriam Hopkins con-
quistou, na pessoa do diretor Ana-
tol Litvak, o seu marido número
3. Virginia Bruce, a linda viúva
de John Gilbert, desposou o pro-
dutor J. Walter Rouben. Virginia
Cherrill, tão prontamente obtive
o seu divórcio de Cary Grant, des-

posou o duque de Jersey, miliona-
rio inglês. E do mesmo modo Ar-
line Judge, ao separar-se do dire-
tor Wesley Ruggles, desposou Da-
niel Topping, mesmo em Reno, a
cidade dos divórcios... Sidney
Franklin, o diretor da "Terra dos
deuses", desposou a ex-Sra. Con-
rad Nagel. Mala, o ator "esquimó",
casou-se com a russa Godya Liss...

Mas se ainda há novidades no ca-
pitulo dos casamentos, há muito
mais no dos divórcios. Se até o
maestro Leopold Stokowski se di-
vorciou em Hollywood!

Entre os divórcios pode-se ci-
tar ainda os de Bruce Cabot e
Adrienne Ames, Joan Bennett e
Gene Markey, Henry Wilcoxon e
Sheyla Garrett, o dos Warner

Oland, o de Helen Mack e Char-
les Irwin, de Humphrey Bogart e
Mary Phillips, e uma infinidade
de outros... A despeito disso, ain-
da há muitos casais felizes de Hol-
lywood, embora a metrópole do
cinema seja uma terra onde tudo
é sempre precário, provisório, fal-
ível, especialmente a glória e a
felicidade...

BRINS BONITOS
SO' 2 ALFAIATARIAS TÊM
"JUVENTUDE" e "POLAR"
URUGUAIANA, 16 CARIOCA, 8

Outro par feliz: George
Murphy e senhora. —

PEDRO TEIXEIRA
CIRURGIÃO E UROLOGISTA
Rua S. José, 85-1º. 4 horas. Tel. 42-0439.

Roupas de Banho

Últimas criações e artigos de Sport
CASA SPORTSMAN, Rua Ourives, 27

Casamento que durou
dias: o de Vic Orsatti e
June Lang. —



CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

FOI E' E SERÁ A MAIS BARATEIRA DO
BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVI-
DADES DE SUA CRIAÇÃO



CARNAVAL
708000 — BRANCA, PRETA,
VERMELHA E AZUL



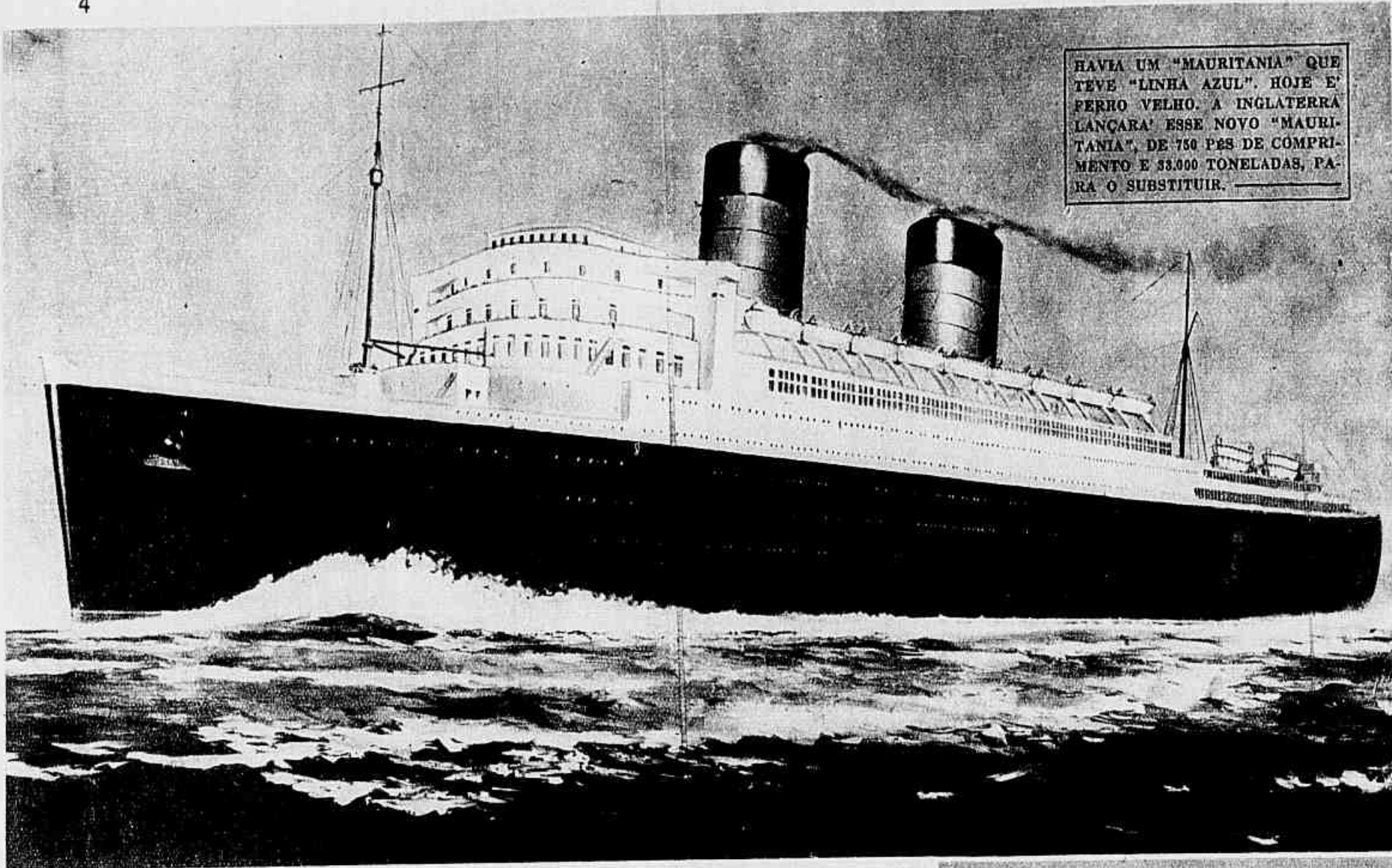
BRANCA, PRETA E
BRANCA E PRETA
208000

Remettem-se grátis catálogos ilustrados.
Porte: sapatos, 25000; alperceas, 18200
JULIO N. DE SOUZA & C.
AV. PASSOS, 120 - RIO. — Fone 43-4424

Rolland
O baton que seduz...

ESPERANTO
SEM MESTRE

Edição da Livraria da Federação
Av. Passos, 30 — Rio.
A' venda em todas as livrarias.
1 vol. brochado — 48000.



HAVIA UM "MAURITANIA" QUE TEVE "LINHA AZUL". HOJE É FERRO VELHO. A INGLATERRA LANÇARÁ ESSE NOVO "MAURITANIA", DE 750 PÉS DE COMPRIMENTO E 33.000 TONELADAS, PARA O SUBSTITUIR.

veleiros de então. Esses agora só ficam muito bem mesmo é nas folhinhas de fim de ano.

★

Mas ninguém fica satisfeito. A ansia pelo melhor, pelo mais rápido, castiga o homem que venceu o mar e subiu com o vento.

Lança-se ao mar um grande transatlântico. Os jornais dão retrato. Os "shorts" exibem como "news". E o homem vulgar pensa que, com esse navio maravilhoso, ele deu tudo que tinha em matéria de olho arregalado.

Ora, o homem vulgar sempre será apresentado com outros "shorts" e outros "cliques". Pois já um estaleiro anuncia que vencerá o "record" e prepara um "rei dos mares" absoluto. E o outro passa a rei destronado.

Pelo Atlântico andou um "Mauritania" enorme, há tempos. Hoje é verdade que está na praia de Resy-

lançado ao mar em Birkenhead, este ano. Será uma possante unidade naval de 33.000 toneladas.

O homem vulgar viu a fotografia e assombrou-se. A nave seria formada como só ela!

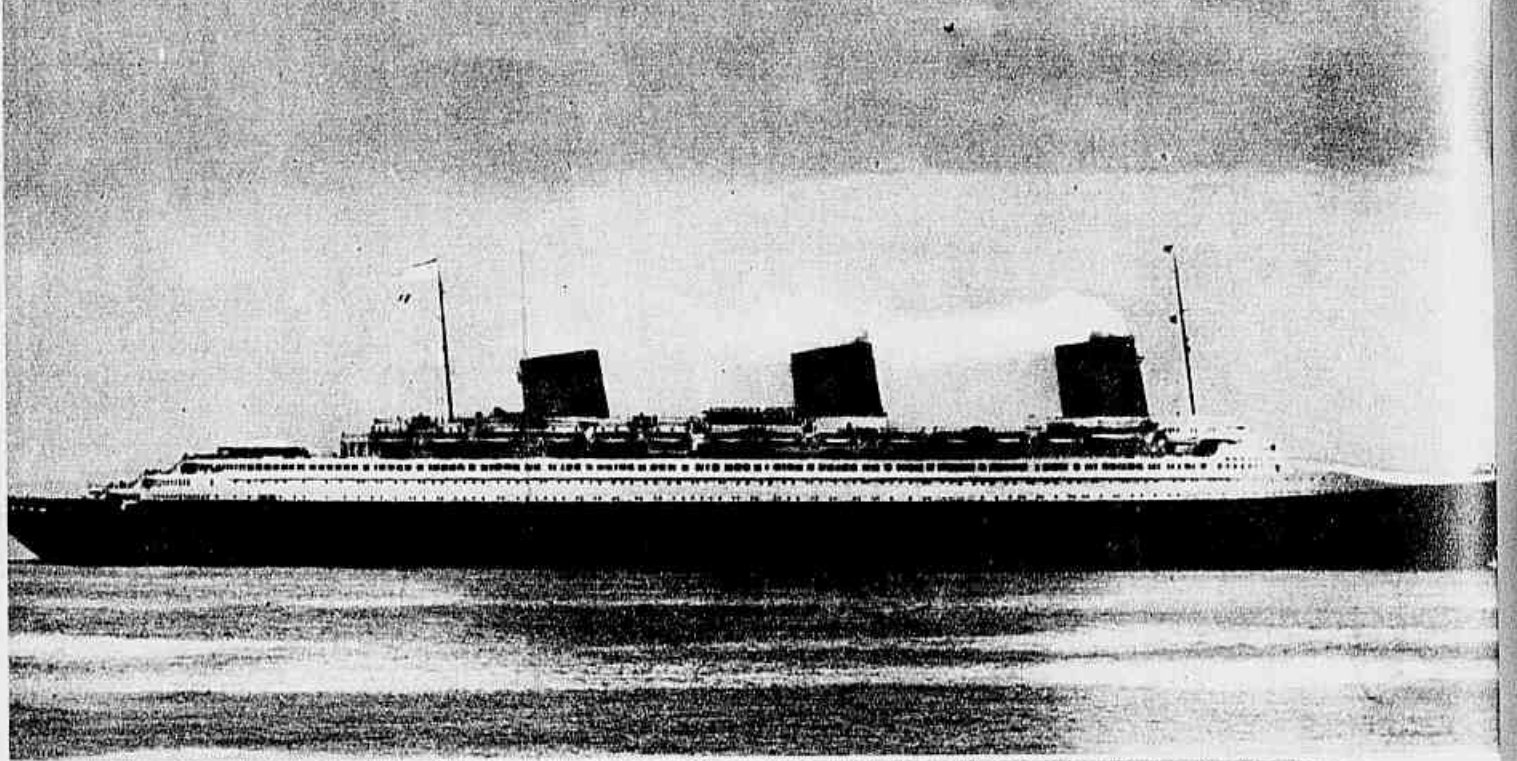
Mas a navegação francesa promete melhorar e pôr o "Mauritania" no chinelo. Projetou um navio de 1.350 pés de comprimento, que desenvolve 37 "knots" e não tem chaminé: a fumaça se escapa pela popa, sob pressão. O homem vulgar, lendo a notícia, se contorce e que o novo barco será mesmo "um das oitavas maravilhas do mundo".

"O navio do futuro" é como apelidaram.

Três novas linhas e cruzará o mar, entre a Europa e a América em três dias! Julio Verne, se esse vespe hoje sobre a volta no mundo teria a dificuldade de encontrar tempo para aventuras de seu herói nãgem itinerante.

★

O "MAURITANIA" HOJE É NAVIO DE CLASSE. MAS O "NAVIO DO FUTURO" VAI RELEGAR-LO A PLANO INFERIOR.



"O NAVIO DO FUTURO" SAIRÁ DOS ESTALEIROS FRANCESES. TERÁ NOVAS LINHAS, ELIMINANDO AS CHAMINÉ E O CASTELO. CILIZARÁ O ATLÂNTICO EM TRÊS DIAS.

PARA A CONSTRUÇÃO DO NOVO "MAURITANIA" ESTÃO EMPREGANDO 3.000 OPERÁRIOS. O ESQUELETO DE AÇO JÁ ESTÁ PRONTO E AINDA ESSE ANO SERÁ LANÇADO AO ATLÂNTICO ESSE PAQUETE DE CLASSE.

Os armadores franceses anunciam um novo tipo de transatlântico. Cruzará o Atlântico em três dias e, desde suas linhas novas, constituirá uma revolução entre os barcos mercantes de luxo.

Ele constitui apenas um "momento" da luta entre os estaleiros. Constroem grandes palácios, dotam-nos de todo conforto. Mas logo um outro é anunciado, maior e melhor.

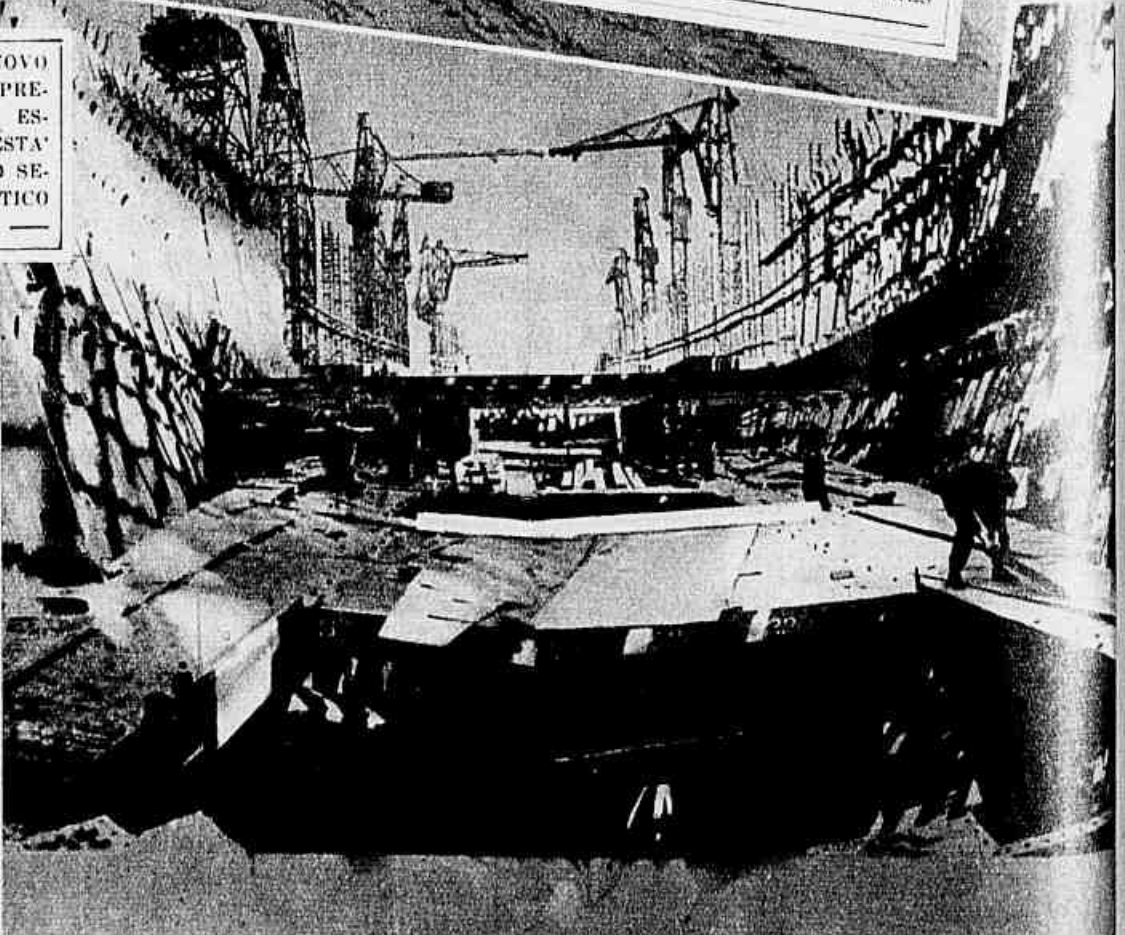
★

No princípio era o pé. E o pé pousava sobre os galhos e sobre a terra.

Depois nosso pai dominou o primeiro elefante paciente ou o primeiro cavalo e montou; algum temerário pulou em cima duma árvore arrancada, que vinha boiando rio abaixo; e teve o primeiro veículo.

Mas tudo isso é a pré-história da locomoção. Veio a roda para o carro de guerra, teve-se escravo para a liteira.

Afinal, um inglês olhou uma chaleira fervendo e descobriu o vapor. Pelo bico da chaleira, a humanidade entrou num novo mundo. A pressão e a explosão mataram distâncias, postas no peito das máquinas.



★

Isso faz pouco tempo. Contudo, já andam vogando, no mar, grandes cidades iluminadas, que são monstros de ferro saltando róis de fumaça e que despegam dos cães com um ronco gemente e cruzam velozmente todos os mares.

Ainda no século passado se esperava o vento; e hoje o menor rebocador corre mais que os velhos

ths, sendo desmontado e é vendido aos pedaços. Ferro velho. Mas, a seu bordo já houve orquestra, moças esportivas, cavalheiros internacionais, "stewarts" e velhas estradas no "deck", lendo novelas moralistas. E o ferro velho de hoje ganhou o prêmio da "linha azul" de travessia do Atlântico!

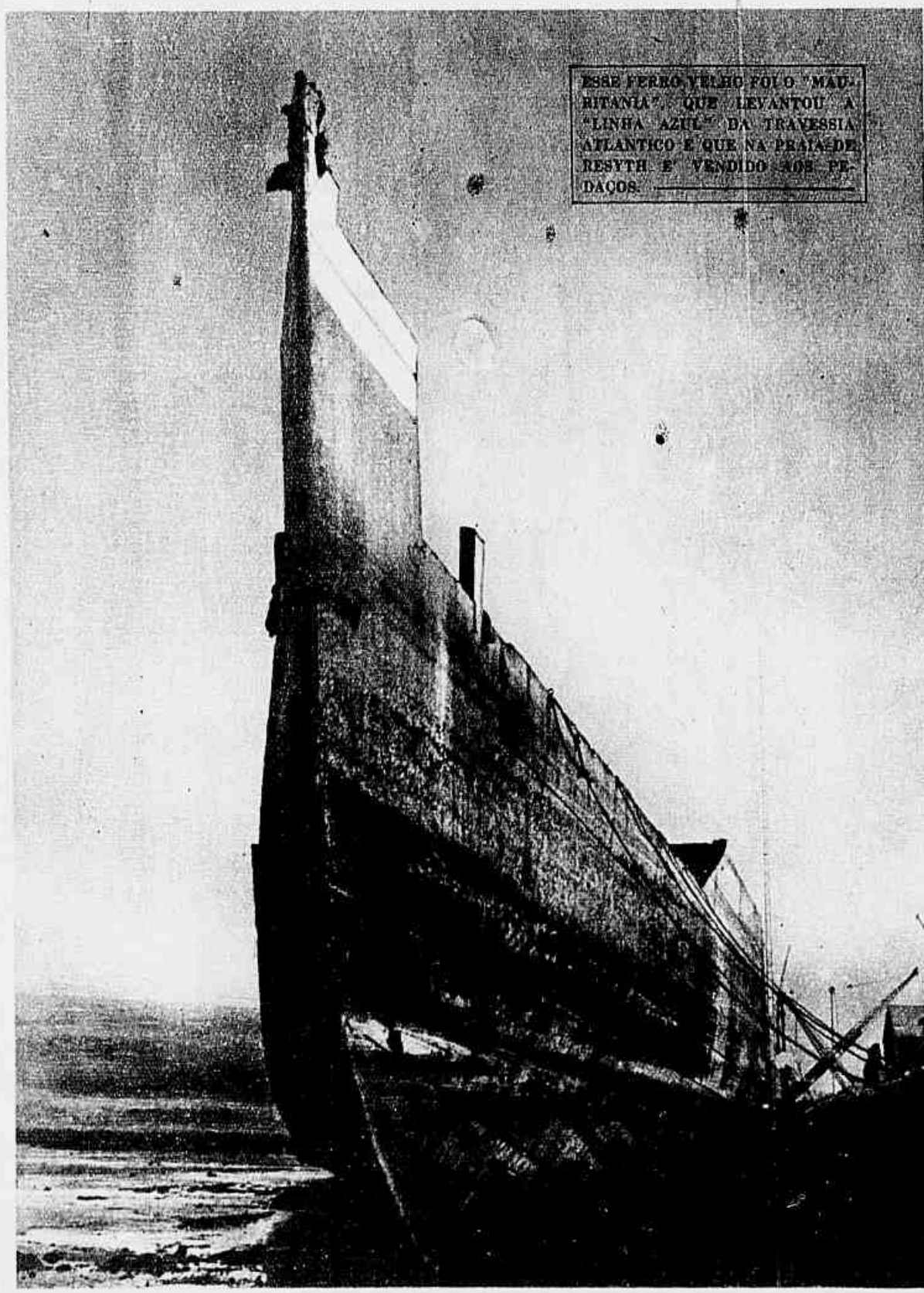
Mas os estaleiros ingleses já anunciam o novo "Mauritania", que será

"O navio do futuro" será lançado, com "champagne" e respeito. Viajará. Entrará em competição por aí além. Atracará muitas vezes em muitos cais cheios de vozerio.

Depois, outro estaleiro irá anunciar mais uma das oitavas maravilhas do mundo. E ele como o "Mauritania", passará a ferro velho numa praça sem glória.

O NOVO REI DOS MARES

O "navio do futuro" não terá chaminés -- "Vida, paixão e morte" dos transatlânticos -- Do estaleiro inaugural á praia dos ferros velhos



ESSE FERRO VELHO FOI O "MAURITANIA", QUE LEVANTOU A "LINHA AZUL" DA TRAVESSIA ATLÂNTICO E QUE NA PRAIA DE RESYTH É VENDIDO AOS PEDACOS.

ÉRA NOVA NO BRASIL

Como será o orçamento para 1938, segundo declarações do ministro da Fazenda no sul - "Que em 1937 se encerre a cadeia de contas deficitárias" - Golpe de vista sobre os ultimos atos da politica economica do governo-O café e o pagamento da divida externa

PELOTAS, 5 (Agência Nacional) — Por ocasião do banquete com que foi homenageado pelas classes conservadoras desta cidade, o ministro Arthur de Souza Costa, que aqui esteve afim de inaugurar o novo edificio da Alfândega, pronunciou um importante discurso de que abixo enviamos parte.

Filho de Pelotas, iniciou o ministro da Fazenda a sua oração com uma saudação a sua terra natal e ás velhas amizades que ali possui, prosseguindo da seguinte maneira:

"Ninguém com mais consciência do que eu reconhece e tem proclamado os poucos resultados da minha atividade.

Nos tempos que correm, subvertidos quasi todos os principios que norteiam e imprimem caráter científico ás conclusões em materia de economia politica, subversão essa que se deve á perturbação do ambito em que tais leis se têm de verificar e de que é condição essencial a liberdade de troca e o respeito á propriedade, está o governo obrigado á pratica de uma serie de atos resultantes mais de causa estranhas á esfera de seu poder, do que expressões de sua propria vontade.

Sendo impossível prevêr as modificações em politica economica adotadas na maioria dos povos, exclusivamente no objetivo de atender cer-

tefexos que poderão ter. As resoluções só podem surgir desse complexo de acordo com as conclusões de estudos constantes, que absorvem a atenção de técnicos especializados e de gabinetes de pesquisas e informações, em aperfeiçoamento permanente de processos e métodos. É um trabalho incansável, incessante e surpreendente que absorve e domina a vida dos governantes e dos governados.

O caso do café

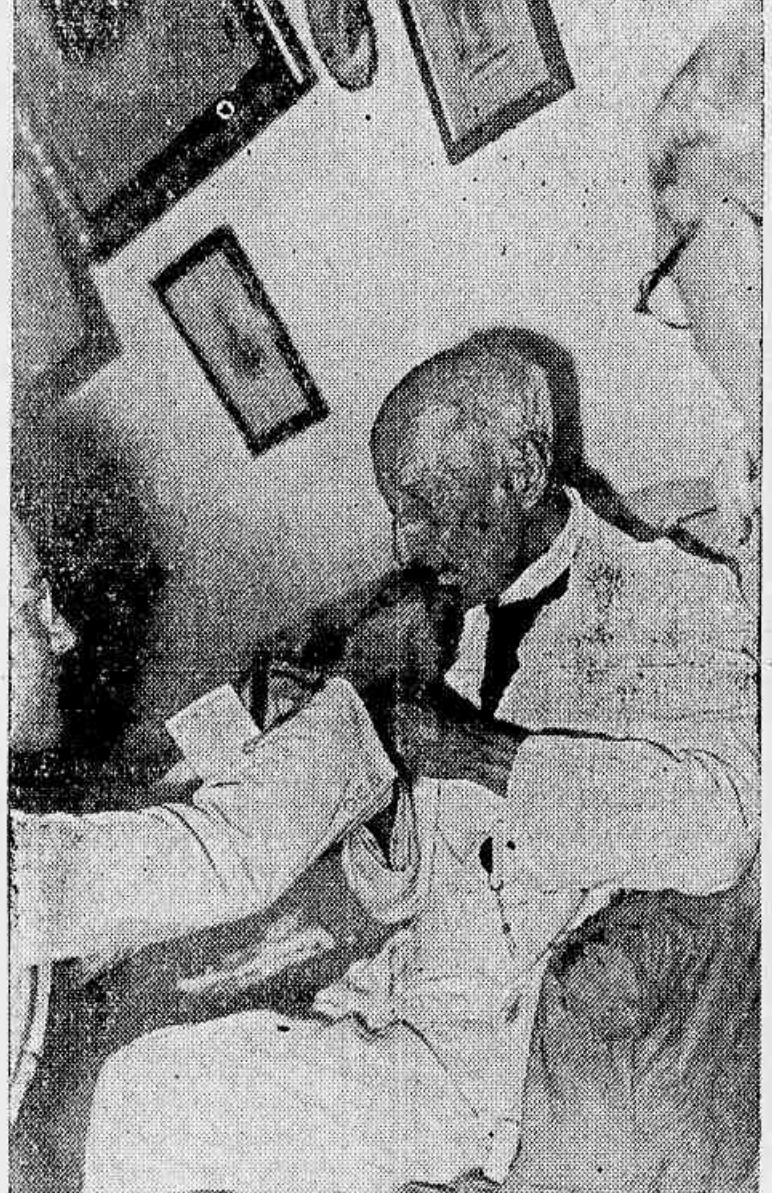
Dal a instabilidade contemporânea, da a reificação frequente dos rumos na politica dos governos que nos olhos dos observadores superficiais parecem indicar falta de firmeza, mas que, muito ao contrario,

constituem indice seguro da sua atividade. Temos dessa situação um exemplo elucidativo e digno de ser citado, porque interessa a toda a economia do país, no caso do café.

A direção da economia desse produto vem sendo feita, desde 1930, de acordo com as classes diretamente interessadas. O problema foi corajosamente enfrentado pelo governo e a cordilheira de café que entravava sufocava a lavoura, condenando-a á falência, desapareceu, queimada, depois de adquirida com o produto de uma taxa criada sobre o proprio café, criação dessa taxa, nas condições em que foi feita, determinou

O PERFUME DO PASSADO

Um velho politico fluminense, que amanhã completa 90 anos, relembra, para A NOITE, episodios idos e vividos - "Amigo devéras" de Pinheiro Machado - Vice-presidente de Estado sem o saber - Não quer ser a palmatoria do mundo...



O Dr. Miguel de Carvalho falando á NOITE

Complete amanhã 90 anos de idade o dr. Miguel Joaquim Ribeiro de Carvalho, que durante 36 anos exerceu o cargo de provedor da Santa Casa desta capital, do qual se afastou recentemente.

A NOITE foi buscar na sua bulevar residencia da rua Marquez de Abrantes o antigo politico fluminense, para ouvir e registrar algumas das fases mais interessantes da movimentada vida do ex-vice-presidente do Estado do Rio.

carandá notamos um retrato de Pinheiro Machado, encimado por um cartão de visita do famoso general.

Enquanto nos dispunhamos a encetar a conversação, vendo nossa curiosidade em observar o ambiente quieto em que passa a maior parte do dia, o dr. Miguel de Carvalho, calmamente e meditando as palavras, disse-nos:

— É estranho como conservo com carinho o retrato de Pinheiro Machado, não? Hoje não mais se venera os grandes vultos patrios. Vejo o cartão com as palavras "com os cumprimentos do amigo devéras". O senhor é moço e talvez não saiba estimar o valor que para mim representam essas duas ultimas palavras "amigo devéras". Quando, porém, conhecer algo mais de minha vida verá porque me comovo tão profundamente todas as vezes que meus

O presidente da Republica em Petropolis

PETROPOLIS, 5 (Da sucursal d'A NOITE) — Chegando á esta cidade, em automovel oficial, em companhia de sua filha Jandira Vargas, do comandante Americo Pimentel e de seu ajudante de ordens tenente Mario Alves, o Sr. Getúlio Vargas, chefe da Nação, á chegada deu-se ás 18 horas á entrada da cidade, na Quitandinha, moradores de Petropolis, autoridades locais, e o Sr. Marques dos Reis, diretor do Banco do Brasil aguardavam

De novo, troca as calças pelas saias...

CONCILIANDO-SE COM O SEU SEXO

PORTO ALEGRE, 5 (Serviço especial de A NOITE) — Conforme costume, os tempos, foi preso, trajando como homem, a gaitinha, uma mulher de nome Olinda. Contra ela haviam acusações diversas. Agora, deixando a Casa de Correção, ostentando o mesmo lenço vermelho e calçando botas, mudou de ideia. Diz que vem comungar e voltar ás vestes femininas.



Stoppani

Luta desesperada contra o mar, as chamas e os tubarões!

Stoppani faz novo relato de sua tragica aventura - Salvo apenas com o relógio de pulso

RECIFE, 5 (Serviço especial de A NOITE) — Voltamos a procurar Stoppani, na residencia do consul italiano, para maiores informes sobre o sigistiro do "Il-Lama". A principio o

ENFORCOU-SE NO SANATORIO

Ha cerca de um ano e meio que se encontrava internado no Sanatorio de Botafogo, á rua Alvaro Ramos n. 177, a Sra. Emilia Prevost Nery Bayal, de 44 anos, casada, residente á rua Pecanha da Silva n. 150, no Engenho Novo. A pobre senhora era presa de pertinaz enfermidade, o que a impedia de deixar a casa de saúde. Nos seus raros momentos de lucidez, falava ás pessoas de sua familia "que não pagava a pena a vida em clausura tão impiedosa."

Ontem, á noite, cerca das 21 horas, aproveitando-se de um descuido de sua enfermeira, a pobre senhora passou o lenço na bandeira da janela, fez uma laçada e depois de por ela enfiar o pescoço deixou pender o corpo. Quando a enfermeira acudiu era tarde.

O commissario Ezequiel de plantão á delegacia do 3º distrito policial, avisado do ocorrido, compareceu ao local e requisitou a presença de peritos tecnicos do Gabinete de Pesquisas Cientificas da D. G. I.

Após os serviços da tecnica legal, foi o cadaver removido para o Necroterio do Instituto Medico Legal.

CHEGOU A POÇOS DE CALDAS A SRA. DARCI VARGAS

POÇOS DE CALDAS, 5 — Serviço especial de A NOITE) — Procedentes do Rio de Janeiro chegou hoje á esta cidade, sendo carinhosamente recebida, D. Darcí Vargas, esposa do Presidente da Republica. A distinta dama se fazia acompanhar da srta. Alzira Vargas, da srta. Walder Sarmiento e Luis Simões Lopes. A viagem foi feita em dois aviões, um do Exército, tipo "Lockhead", pilotado pelo major Melo, outro particular, tipo "Beeskratt", pilotado pelos tenentes Coelho Neto e Nestor, da Aviação Militar.

O "Normandie" a caminho do Brasil

NOVA YORK, 5 — Associated Press) — O "Normandie", o maior navio do mundo, partiu hoje ás 13.00 horas com destino ao Rio de Janeiro.

Colhido o casal de irmãos!

Outro impressionante desastre em frente á Escola Estados Unidos, no Itapirú - Trecho fatidico



A Joven Hilda da Encarnação

Ha um trecho na rua Itapirú que constitui um gravissimo perigo para os transeuntes. Esse trecho, final de declive, é o que fica confrontante a Escola Estados Unidos. Foi ali que, certa tarde, um auto-caminhão, des-governando-se, galgou o passeio e colheu duas lindas meninas, comprimiduas de encontro ao muro, que se destruiu. Uma dessas crianças morreu. A outra, a sua amiguinha, depois de lenta e cruciante expectativa, conseguiu salvar-se graças aos desvelados cuidados de medicos do Pronto Socorro. Outros desastres se tem registrado no trecho referido.

Problematica a ida dos "Ratos Verdes" á Argentina

ROMA, 5 (A. P.) — Certas fontes dizem que o credito adiantaram hoje que foi suspenso os planos de viagem dos "Ratos Verdes" á Buenos Aires, acrescentando que, embora se desconheça as razões dessa decisão, acredita-se, entretanto, que ela é devida aos desajustes do proprio Duce.

Litorinas para Minas e S. Paulo

Em março proximo começarão a trafegar as novas locomotivas

O coronel Mendonça Lima, falando á NOITE, declarou que na primeira quinzena de março proximo começarão a trafegar para São Paulo e Minas as litorinas, que acabam de chegar



Ministro Souza Costa

co não constituisse estímulo á produção dos demais países.

(Continúa na 2ª pagina)

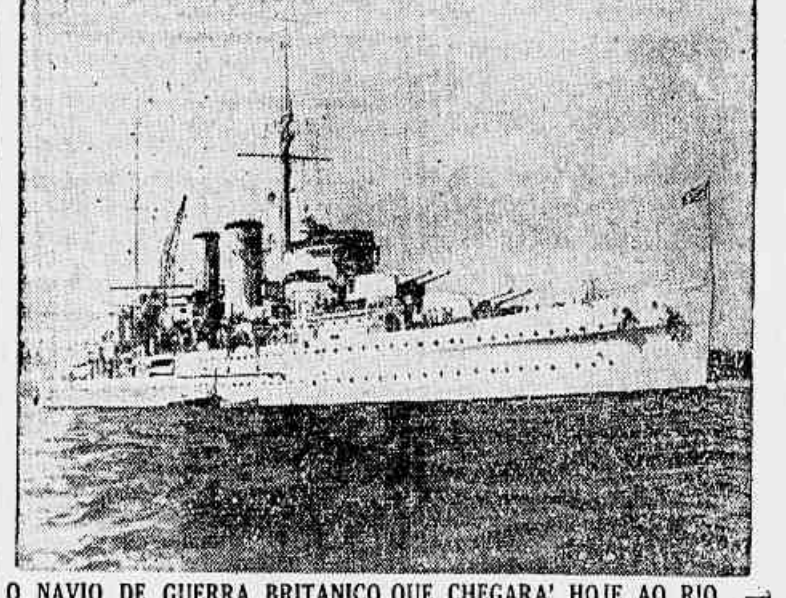
GOLPE DE MESTRE

Os sensacionais acontecimentos da Alemanha

BERLIN, 5 — (Por Louis Lochner, correspondente da Associated Press) Adolf Hitler acaba de encerrar com um golpe de mestre a mais sensacional das crises de gabinete que sofreu a Alemanha nos ultimos tempos, assumindo o comando supremo das forças armadas para intensificar a "nazificação" do Exército e fortalecer a situação de seu país perante os grandes problemas internacionais do momento.

ABRAM FOGO LOGO!

As ordens dadas aos navios de guerra ingleses, em relação aos submarinos que naveguem nas rotas comerciais



O NAVIO DE GUERRA BRITANICO QUE CHEGARA HOJE AO RIO — Chegará hoje á esta capital o vaso de guerra britânico H. M. S. "Exeter" que já aqui esteve no ano passado. O "Exeter" vem das ilhas Falkland, Argentina, Uruguai e sul do Brasil, devendo atracar ás 9 horas no Cais da Praça Mauá, onde permanecerá até o proximo dia 16, quando zarpará para o norte

As características do navio são as seguintes: 353 pés de comprimento, 58 pés de arço, 18 pés e 4 polegadas de calado, desloca 8.400 toneladas.

O programa de recepção aos oficiais e tripulação é o seguinte:

Dia 9 — "Cocktail-party" oferecido pelo adido naval britânico no Copacabana Palace; dia 10 — Baile oferecido pelo consul geral inglês no Palácio Atlântico Clube; dia 11 — Almoço a bordo, oferecido pelo comandante aos oficiais da Marinha Brasileira e recepção á noite a bordo, ás sociedades brasileira e inglesa; dia 13 — Visita da tripulação á Igreja Inglesa; dia 14 — Almoço oferecido pelo ministro da Marinha ao comandante e oficiais do H. M. S. "Exeter", nas

INDENIZAÇÃO!

O que a Inglaterra vai pedir ao governo nacionalista

LONDRES, 5 (Associated Press) — Sabese que o Sr. Antony Eden, ministro das Relações Exteriores da Inglaterra, está resolvindo a pedir ao comando insurgente que cesse os ataques a navios neutros e que indenize os prejuizos ocasionados pelo afundamento do "Alcira".

Ao mesmo tempo o titular do Foreign Office informará ao chefe nacionalista que as providências adotadas, de acordo com a conferencia de Lyon, vão ser postas em pratica, com o reforçamento do serviço de patrulhamento do Mediterraneo, cujos navios terão ordem de "afundar á simples vista" quaisquer submarinos que forem encontrados nas linhas de navegação demarcadas pelo referido acordo.

Cronica da cidade

A criança cariosa era um dos entes mais infelizes do mundo. Na fase inicial da existência, quando a consciência da pouca idade permite aos seres humanos um sopro de espírito aniquilado pelos anos que chegam, ela era uma pequena vítima da ambição dos adultos encarregados de seu conforto. Não tinha os prazeres e as diversões próprias e adequadas aos espíritos em formação. Desconhecendo esses brinquedos mecânicos que constituem a alegria dos meninos, ela sofria as grandes dores da infância, e acordava em lagos e buliçosos grupos aos logradouros públicos em busca de um exercício útil ao corpo e à alma. A criança do Rio tinha que escolher entre a latência, nem sempre suprido de quintal, e o cinema abafado, com "filmes" impróprios de argumentos baseados nos tenebrosos dramas da vida. Não havia a preocupação de que as nossas crianças fossem realmente crianças e não homens e mulheres em miniatura, de formas ainda por desenvolver. E o resultado era invariavelmente o mesmo — e verdade — triste, mas precisa ser dita: com sete e oito anos, os nossos garotos já pensam em namoro, "flirt", e já possuem "casos" sentimentais que os "papias", dando mostras de dolorosa inconsciência, relatam aos amigos íntimos, como atestados da inteligência e da vivacidade de seus filhos...

O Rio não tinha que ser o centro de divertimento apropriado para a criança. Felizmente, porém, em sua hora, o Sr. Henrique Dodsworth, polido e elegante, e de uma inteligência e de uma cultura que não é impossível que a criança cariosa, pálida e anêmica, adquira o hábito civilizado de brincar ao ar livre, como o fazem as crianças da Europa e da América. E uma grande medida que se vem juntar às muitas que vem realizando ultimamente o Sr. Henrique Dodsworth, que não é mais que uma coisa de valor bem efetivo, sem espalhafato, na nossa cidade.

Por falar em suas recentes reformas, é justo que se dê um aplauso sincero à sua atitude no caso das feiras-livres. A feira-livre é um centro de imundície, paraíso de moscas e insetos semelhantes, mostrando ridículo e atentatório à estética da cidade. A um forasteiro que chega, o aspecto de uma feira-livre é uma impressão desagradável, que faz com que os visitantes não se sintam satisfeitos para apoiar. Não discutindo o lado estético e higiênico da questão, apenas pelo seu ponto de vista econômico, são condenáveis aquelas barracas ambulantes onde abundam os quilos de 800 gramas e os litros de 750... Ao espetáculo deplorável das ruas arborizadas, com cabeças de peixe e restos de batatas jogados no longo do meio fio, vamos opor a quadra magnífica e civilizada de mercados livres, limpos, onde os produtos frescos e de melhor qualidade, produzidos por uma profissão, sem delinquência dos logradouros públicos e das casas particulares, cujos moradores, frequentemente, não podiam atingir, sendo pisando em cascos de bananas e aboboras deterioradas...

O Sr. Henrique Dodsworth, felizmente, não adquiriu ainda o hábito banalíssimo de prometer e não cumprir. Viajado e culto, vem ele realizando uma série de modificações nos nossos costumes antiquados. Continuando a trabalhar como de costume, ele, em breve, formará o lado dos nossos maiores profetas: Pereira Passos, Paulo de Frontin e Antonio Prado, os três artistas que iniciaram este quadro maravilhoso que é o Rio de Janeiro. Passos e Frontin fizeram o esboço, Antonio Prado deu-lhe o colorido e a forma. Caberá ao Sr. Henrique Dodsworth colorir os detalhes. E com um não esquecer, que na riqueza dos detalhes, não raro, reside o grande valor das obras de arte...

JORGE MAIA.

120 bilhões de metros cúbicos d'água!

O que o São Francisco e quatro rios do Nordeste despejam no Atlântico - Uma solução para o problema das secas

BAIA, 5 (A. N.). — O professor Americo Simas, astrônomo patricio de indiscutível valor, concedeu uma entrevista a "A Tarde", sobre a anunciada tempestade magnética, que, segundo noticiamos nos jornais, teremos no próximo dia 21, com furacões, ciclones e chuvas no Nordeste. O ilustre professor disse: "O fenômeno sobre o qual o senhor me fala é bastante conhecido. Os observatórios que têm boa organização e instrumental suficiente — o que infelizmente não possuímos aqui — depois de observarem durante uma série de anos, podem prever perfeitamente as tempestades magnéticas. Esses observatórios organizam os gráficos de tal série de observações, podendo, depois de muitos anos, e de acordo com os mesmos gráficos, tirar conclusões precisas como esta.

— E o propalado fenômeno é perigoso a ponto de causar alarme à população?

— Não. Não é caso de alarme, pois o fenômeno não causará dano de espécie alguma, a não ser em circunstâncias especiais, que não posso prever. É um belíssimo fenômeno luminoso, que só trará transtornos aos aparelhos influenciados pelo magnetismo, como as agulhas imantadas dos navios, os rádios, etc.

— Será vista na Baía a tempestade magnética?

— Não garanto se tal fenômeno será visto na Baía, porque, como acabo de dizer-lhe, não temos aqui instrumental suficiente para observá-lo.

— Talvez, até, a tempestade tenha influência no fenômeno das secas?

— Indaga o reporter, lastimosamente.

lhe repito que não temos observatório convenientemente aparelhado.

Mudando de assunto, o Sr. Americo Simas faz uma pausa e continua:

— Se o fenômeno influi sobre as secas, ao meu ver, não resolverá o problema. Respondendo a uma pergunta sobre o problema das secas diz o professor Simas:

— O problema das secas, na Baía, pode ser resolvido pelo aproveitamento dos seus grandes rios — o S. Francisco, o Itapicuru, o Paraguassu, o Vasa Barros e o Rio de Contas. Anualmente, os quatro últimos descarregam no Atlântico mais de 60 bilhões de metros cúbicos de água, sendo que 56 bilhões são aproveitados para a população de São Francisco, e por ano, quantidade equivalente aos outros quatro.

Atualmente a população nordestina, para alimentação e higiene pública e particular, carece de 55 milhões e 750 mil metros cúbicos de água, a razão de 36ml por habitante por ano; 100 litros por habitante por dia e 41 milhões e 750 mil metros cúbicos para 1.500.000 habitantes. Admitindo que a população dobre em 35 anos, no fim de 35 anos a quantidade será de 110 milhões e 70 anos depois de 220 milhões. Para a agricultura (irrigação agrícola), a quantidade de água será, aproximadamente, nas mesmas hipóteses de 7 milhões e meio, 15 bilhões e 30 bilhões. A natureza fornece mais de 60 bilhões de metros cúbicos de água anualmente e são necessários 7 bilhões e 555 milhões para 1.500.000 habitantes, 15 bilhões e 110 milhões para 3 milhões de habitantes e 30 bilhões e 220 milhões de metros cúbicos para 6 milhões de habitantes. Não há, pois, falta d'água, mesmo que a população se torne 4 vezes maior, e sim uma inorgânica do homem, que em vez de organizar um projeto, utilizando esta grande quantidade de água, para distribuí-la onde se faça indispensável à vida, deixa-a escoar-se para o Atlântico, ou evaporar-se, perdendo a quantidade formidável de energia que pode desenvolver, deixando, além disso, a população da região privada do elemento mais necessário à vida animal e vegetal, pela incuria e falta de orientação segura.

O reporter indaga:

— Mas como será possível utilizar esta grande quantidade de água para alimentação, higiene, agricultura, comércio e indústria?

O professor Simas explica:

— Em lugar de, como tem acontecido até hoje, cogitar-se unicamente da agricultura e alimentação... O aproveitamento de aproveitamento racional dos grandes rios, baseia-se na utilização dos mesmos, por meio de barragens sucessivas, tipo aproveitamento, de "Gência e Arte" ns. 2 e 3, tendo "eluzas" ou outro meio análogo em

uma margem, central hidro-elétrica para produção de energia na outra, servindo também barragem de ponte para rodovias ou ferrovias. No São Francisco, cada metro de diferença de nível poderá produzir a potência de 10.000 H. P., de modo que uma barragem de 5ms. de altura poderá dar 50.000 H. P. Derivando a descargas de 1m3 por segundo, ou 86.400ms3 por 24 horas, será possível abastecer uma população de mais de 800.000 habitantes, sendo necessários 2ms3 para uma população de 1.000.000 habitantes, admitindo que só o S. Francisco forneça água a toda zona. Sendo a descargas, por segundo, do S. Francisco, superior a 600ms3, que é a sua descargas mínima de estiagem, a derivação de 2ms3, em nada influi sobre o regime do curso d'água. Distribuição estes 2m3 até 200 kms. de distância, supondo uma perda de carga de 1 milímetro por metro ou 1 metro quilômetro, admitindo 6 estações de bombeamento, será necessária uma potência inferior a 4.000 H. P. E de novo acentua-lhe que as despesas com estas obras não serão superiores a... 150.000.000.000. Desta forma, meu amigo, com a construção de estradas e incremento da educação e higiene, teremos resolvido o problema das secas e do progresso da Baía, para que não fiquemos à mercê de tempestades magnéticas.

— O reporter indaga:

— Mas como será possível utilizar esta grande quantidade de água para alimentação, higiene, agricultura, comércio e indústria?

O professor Simas explica:

— Em lugar de, como tem acontecido até hoje, cogitar-se unicamente da agricultura e alimentação... O aproveitamento de aproveitamento racional dos grandes rios, baseia-se na utilização dos mesmos, por meio de barragens sucessivas, tipo aproveitamento, de "Gência e Arte" ns. 2 e 3, tendo "eluzas" ou outro meio análogo em

MELHORE O BANHO COM SABONETE QUE DOURA A VIDA

O quinino faz trezentos anos

GENEBRA, fevereiro (Serviço especial de A. NOITE). — O trecentésimo aniversário da apresentação do quinino ao mundo civilizado será comemorado na próxima semana (13-19 de fevereiro).

As propriedades curativas da casca de chinchona foram dadas à

conhecer ao mundo civilizado pelos índios Incas em fevereiro de 1636, quando o médico da Condessa Ana, esposa de Don Luis, Conde de Chinchona, Peru, a tratou da febre malarial com a casca de chinchona. A partir desse tempo, a casca de chinchona tornou-se conhecida em toda a Europa. Ela melhorou, e seu marido, Conde Chinchona, organizou imediatamente uma expedição às bocas do rio Amazonas, com o fim de adquirir alguma dessas cascas e mais tarde levou-a para a Espanha. Em 1642 o Conde de Lugo, da ordem dos Jesuítas, levou algumas dessas cascas da Espanha para a França e percorreu o país, tratando os doentes da malarial com algum sucesso.

Nos trezentos anos da sua história, o quinino tem sido uma bênção para o gênero humano, pelo que respeita à prevenção e ao tratamento da malarial, inflúenza e outras doenças febris e juntamente com o progresso da ciência na descoberta dos patógenos infestados nas regiões, onde predomina a malarial, a terrível praga vai sendo vagarosamente vencida.

Os países da América do Sul e Central têm cooperado durante muitos anos em favorizar o público com a prevenção e o tratamento da malarial. Em alguns destes países foram tentados pesquisas por vários agências sanitárias, incluindo a Comissão Malarial da Liga das Nações, e em recomendações recentes, aconselharam o uso do quinino em doses diárias de seis grãos, como um preventivo da malarial durante a sua estadia. As pesquisas efetuadas pela Comissão nos estudos para a prevenção da malarial e o uso do quinino trouxeram uma redução nas estatísticas da malarial nas regiões, onde se realizaram as pesquisas.

A palavra quinino é derivada de "quina-quina", nome que os aborígenes d'América dão a casca de chinchona. A casca de chinchona foi assim chamada em um dos países do continente da América do Sul, onde a casca de chinchona é conhecida como "quina-quina".

ROMA, fevereiro (Reportagem fotográfica especial de A. NOITE, por via aérea). — Embora pouca gente conheça, S. M. a rainha de Itália é uma das pessoas mais generosas do mundo, virtude que nela mais se exalta porque se alia a uma inventiva modesta, fazendo a soberana dos Italianos questão cerrada de jamais aparecer presidiando a cerimônias de filantropias.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

ROMA, fevereiro (Reportagem fotográfica especial de A. NOITE, por via aérea). — Embora pouca gente conheça, S. M. a rainha de Itália é uma das pessoas mais generosas do mundo, virtude que nela mais se exalta porque se alia a uma inventiva modesta, fazendo a soberana dos Italianos questão cerrada de jamais aparecer presidiando a cerimônias de filantropias.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

ROMA, fevereiro (Reportagem fotográfica especial de A. NOITE, por via aérea). — Embora pouca gente conheça, S. M. a rainha de Itália é uma das pessoas mais generosas do mundo, virtude que nela mais se exalta porque se alia a uma inventiva modesta, fazendo a soberana dos Italianos questão cerrada de jamais aparecer presidiando a cerimônias de filantropias.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

A RAINHA BONDOSA

UMA RARA FOTOGRAFIA DA SOBERANA DA ITALIA



ROMA, fevereiro (Reportagem fotográfica especial de A. NOITE, por via aérea). — Embora pouca gente conheça, S. M. a rainha de Itália é uma das pessoas mais generosas do mundo, virtude que nela mais se exalta porque se alia a uma inventiva modesta, fazendo a soberana dos Italianos questão cerrada de jamais aparecer presidiando a cerimônias de filantropias.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Um reporter-fotográfico quebrou, enfretando, o Incongnito rigorosamente mantido pela real esposa de Vittorio Emanuele, fixando a câmera sobre a rainha quando S. M. distribuiu pessoalmente roupas e obolos a crianças pobres, flagrantemente que também preciso por ser dos raros felizes nestes últimos anos de S. M.

Luta desesperada contra o mar, as chamas e os tubarões!

(Continuação da 1.ª pag.)

descei em pleno mar, no local já indicado. A explosão se verificou nesse momento.

E adianta então que, ao contrário do noticiado, não foram os tripulantes jogados à distância, mas sim presa das chamas, cuja vasta extensão, formada pela gasolina ardente sobre a água, não conseguiram ultrapassar, apesar dos esforços inauditos para isso empregados.

Informa ainda não se ter agarrado a um dos flutuadores, uma vez que esses ficaram destruídos juntamente com o avião, do qual não se destacou, tendo sido obrigado a nadar durante cerca de duas horas, confiantes nos "SOS" que haviam sido irradiados minutos antes da queda forçada.

Assim ficon, ora mergulhando, para se livrar do fogo, e ora aproximando-se deste para escapar à fúria dos tubarões numa luta terrível em que sentia esgotarem-se as suas forças, até quando foi salvo pelo Aviso 4, da Air France. Nessa ocasião conduzia apenas o relógio de pulso, que ainda conserva, tendo-se libertado de todas as roupas, sapatos e petrechos de avião, afim de facilitar sua permanência na superfície do mar.

Concluindo, ainda disse o capitão Mario Stoppant:

— Estou profundamente comovido com as demonstrações de solidariedade de todo o Brasil. As que aqui estou recebendo são demonstrações de generosa simpatia do digno povo brasileiro, as quais comunicarei à Itália, com a emoção que me suscitam.

O avião colheu o ciclista

O ciclista do Ministério da Viação e Obras Públicas Hilário Domingos Alves, de 42 anos, casado, residente na Estrada do Pão de Açúcar, 146, na estação de Anchieta, às últimas horas da tarde de ontem, ao passar pela rua da Anchieta, foi colido por um auto que lhe fraturou uma clavícula, a clavícula, Pensado no Posto Central de Assistência o atropelado retirou-se para a residência.

O comerciarior foi atropelado pelo caminhão

Foi internado no Hospital Central de Aclimação um comerciarior, Gabriel Gabriel Magalhães de 21 anos, solteiro, residente à travessa Miracema, 33, que foi colido por um auto caminhão na tarde de ontem na rua da Riachuelo, em frente ao número 429.

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

CARIOCA, a sua revista está em todos os lugares

O PERFUME DO PASSADO

(Continuação da 1.ª página)

Nicla, o nosso entrevistado ofereceu-nos um cigarro de palha de sua carteira.

— Recebo-lhe há muitos anos de uma senhora de Mato Grosso. Ela os prepara especialmente para uns poucos tradicionalistas como eu.

Geração que passou

Aprovellamos o ensino, depois de rir-se o fôro e acentuando o cigarro, para procurar conhecer alguns episódios da vida daquele que durante anos sucessivos agitou o plenário do Senado Federal com seus discursos veementes.

— Meu avô, Joaquim do Espírito Santo Cardoso, era natural de Portugal. Morreu quando meu pai contava apenas dez anos de idade. Na orfandade, meu pai, cujo nome era, em português, como faxineiro de uma firma que funcionava no prédio onde hoje está o "Jornal do Comércio". Daí se passou para uma casa inglesa, na qual aprendeu a falar e escrever o inglês e o francês. Tempos depois foi ser fiel de bordo. De volta de uma longa viagem aos portos do litoral, o velho Miguel Joaquim Ribeiro preparou-se para um concurso da Marinha, no qual logrou a primeira classificação. Nesse Departamento de Estado fez carreira, até quando o ministro Sabino Eloy Pessoa morreu, foi chamado à presidência do ministério. Sabino Pessoa, que lhe disse ter escolhido já o chefe para o novo Corpo da Armada. Com surpresa, soube depois que seu nome fora o escolhido. Nesse dia houve intensa alegria em casa. A satisfação de meu pai era visível. Lembrou-me bem que ele disse estar satisfeito porque desejava amparar a família. A pensão que lhe caberia, então, seria de 100.000.

Essa foi a geração que passou — disse o Dr. Miguel de Carvalho — e dela sou eu um dos últimos a desaparecer. Quando partir estarei tranquilo. Nunca sei contra a minha consciência.

120 contos por uma partilha

A conversa, cada vez mais interessante, se encaminha agora para a carreira do Dr. Miguel de Carvalho, que diz:

— Durante oito anos fui juiz municipal de Cantagalo. Vindo ao Rio, falei ao meu pai de meu desejo de ser nomeado juiz de Direito.

O Imperador exige que todos os que desempenham cargos de confiança, lhe sejam apresentados. Não poderia obter licença sem a aprovação da honra de conhecer Sua Majestade, disse meu pai. — Será melhor que vá exercer a advocacia em Cantagalo.

Expliquei-lhe que naquela localidade de fluminenses havia 15 advogados. 8 eram liberais e os restantes conservadores. Cada cliente de determinada facção somente se interessava pelos respectivos causídicos. Como juiz não teria "parti-pris" e portanto receava pelo efeito que pudesse obter.

— Val, meu filho, o visconde de Ouro Preto informou-me que não fosse juiz. Emburre para ali e instale a sua banca. Tenho confiança em teu proceder.

Ponderei que possuía algumas dividas e que, além da necessidade de saldar-las, precisava de um capital ínfimo. Meu pai mandou-me ver de quanto necessitava, que ele emprestaria-me a importância. Voltei no dia seguinte e meu pai entregou-me dois contos de reis, o quanto me bastava.

Parti para Cantagalo, em agosto. Quatro meses depois em dezembro, tornei-me juiz. Havia ganho já cerca de quinze contos. Paguei o que devia a papai e aqui passei as férias forenses.

De volta, a família Monerá encarregou-me de fazer uma partilha entre seus quatro membros. Agi com o maior critério, para satisfazer a todos. Fimada a partilha, agi, um dos contemplados procurou, para saber a quanto montavam meus honorários. Excevi-me, declarando que me satisfaria com o que julgasse bem. Depois de algum tempo de cordial discussão ele me entregou 120 contos, o que valia o meu trabalho, mas apenas o que as circunstâncias me permitiam. Esse foi o maior sucesso financeiro de minha vida.

Vice-presidente de Estado sem o saber

O Dr. Miguel de Carvalho fuma ininterruptamente. O cigarro de palha apaga a todo instante. Acende o outro. E ele, depois de puxar a fumaça, diz-me que a sua saúde vai melhorando, disse mais:

— As eleições para a presidência do Estado do Rio haviam terminado. A apuração resultara na eleição de Baltazar da Silveira para o elevado posto. No dia da posse, como secretário de Baltazar da Silveira, acompanhei-o no carro, escoltado pelos cavalariões. Em caminho o presidente sempre falava comigo no plural:

— Vamos tomar posse, então. Estranhei essa forma, acreditei, porém, ser uma gentileza dele para comigo e por isso nada disse.

Chegando ao palácio, mais uma vez me falou Baltazar da Silveira:

AS ECONOMIAS DE MRS. PETER FERGUS



Por Sharon Wallace

tos, eu esperava, pelo menos, cinco libras por semana, para principal.

— E será "muito" menos, querida? — perguntou a jovem senhora.

— Tres por semana — explicou ele.

— Mas isso será durante os meses de prova. Depois do que passarei a ganhar quatro libras, tendo aumentos anuais.

— Está bem, querido — disse a mulher com coragem. — Nós nos temos mantido com menos; e quem precisa não pode escolher.

— Tens razão. Mas sabes o que penso? Si eu não estivesse tão mal vestida, eu me teria oferecido mais. Parece-me ler isso nos seus olhos, na maneira pela qual me olhou desde a escaleira aos pés. Foi como se ele estivesse dizendo consigo mesmo: esse camarada não vale sinão umas tres libras; se lhe ofereço mais, ele vai julgar-se acima do que vale.

— Uma miserável suposição, uma prova de desonestidade — diria eu a ele, se pudesse — disse a esposa com azedume.

— Não penso a seu respeito — disse o marido, rindo-se. — Nada de mal por isso. A aparência individual é tudo. De resto, é a única coisa pela qual se pode julgar de alguém, quando não se sabe nada a seu respeito. Tendo dito, ele se levantou e, com a mão nos bolsos das calças, pôs-se a passear pelo aposento. Sua mulher olhava-a em silêncio.

— Em que estás pensando, Peter? — Não sei bem que te dizer... — respondeu o marido com um ar de preocupação. — Mas eu vou principiar a trabalhar numa posição desvantajosa: vou sentir-me deslocado, melido nessas roupas. Quisera que tu visesses como estava vestido Townsend: — parecia um artista de cinema, tal era a sua elegância.

— Mas, querido — replicou a mulher, rindo-se — é o chefe da firma! Naturalmente, pode permitir-se as melhores alfaiates...

— Sei de tudo isso — interrompeu ele com impaciência. — Mas não havia um camarada no escritório que não estivesse vestido decentemente. Parece-me ver uma das dadas-lhe a respeito, com escárnio de mim, na ocasião em que eu ia sair. Aquilo fez-me ferver o sangue.

— Ora, Peter! — exclamou a mulher. — Tu dases importância a uma cabeça de galo! O que tu podes fazer, o teu trabalho, são as coisas que importam. E tu estás certo de teu valor, bem sei. Agradecemos antes teres obtido uma colocação com as perspectivas dessa.

Peter sentou-se numa cadeira de braços, numa atitude de desânimo.

— Naturalmente que agradeço — respondeu ele. — Mas por que não consigo eu ganhar uma breca de dinheiro na loteria? Outras pessoas tiram a sorte; e de ordinário as que não precisam. Não sou o único que precisa de roupa; tu também precisas.

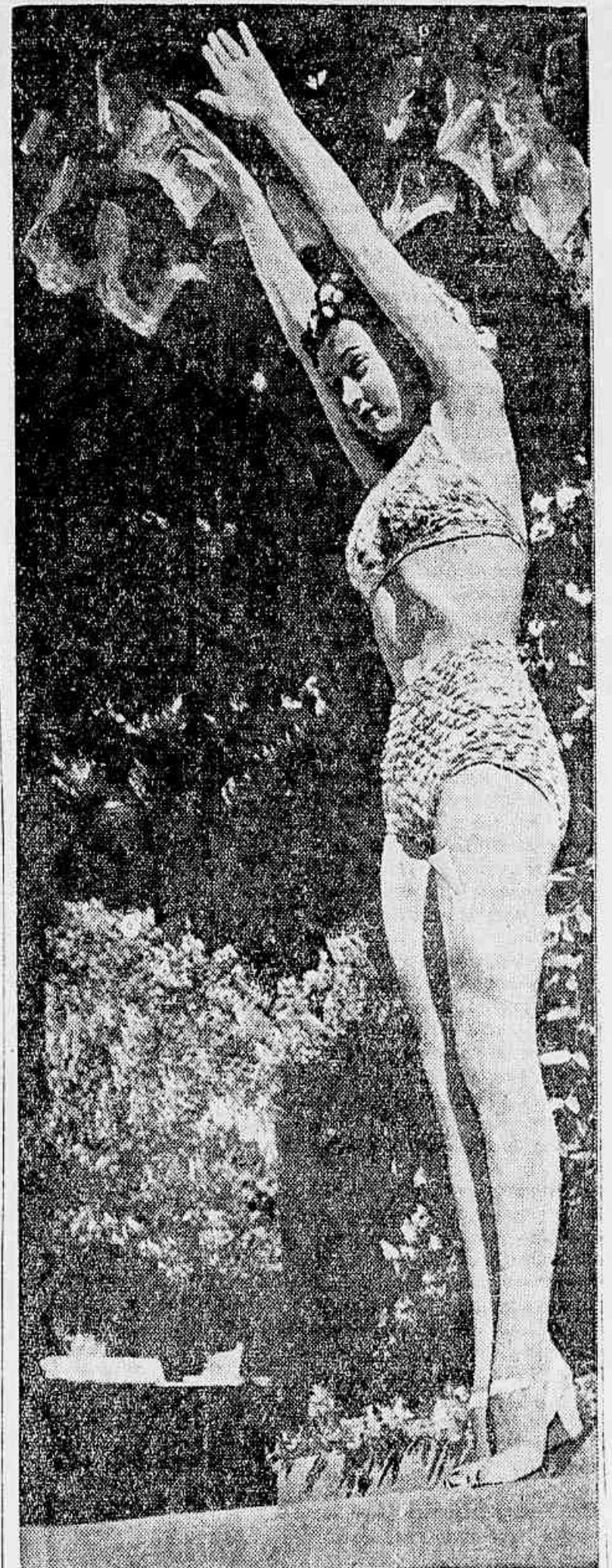
— Eu posso esperar — disse a mulher pacientemente. — É mais importante viver para ti.

Ela esteve, por um momento, a olhar para o marido e para o filho, que agora dormia. Depois, levantou-se de onde estava e foi sentar-se nos joelhos dele.

— Peter — disse ela, enquanto o marido tirava o braço passando em torno de sua cintura — jurei um pouco de dinheiro; não é muito, apenas dez libras. Prometi a mim mesma não tocar nesse dinheiro, senão num caso muito sério, por exemplo, se um de nós viesse a adoecer, se qualquer coisa sucedesse ao nosso bebê. Mas agora, quando tu o acertas, nessa semana antes de entrar para o emprego, terás tempo de mandar fazer uma roupa por medida, copiar umas botinas e mais alguma coisa.

— Então, uma astuciosa pequena aventura! — exclamou ele, bonando com alegria a mulher nos braços, — nunca me havias dito nada! Mas eu não devo aceitar isso — disse num

(Continua na 9ª página)



A PLASTICA MAIS PERFEITA DE HOLLYWOOD

Danielle Darrieux, a nova "estrela" da Universal, que chegou a Hollywood ha poucos dias, tem feito sensação nos balneários elegantes da California, sendo considerada a artista de plastica mais perfeita no cinema. Pouca gente sabe que Danielle Darrieux teve uma educação perfeitamente atletica, sendo uma excelente nadadora. O primeiro film de Danielle Darrieux em Hollywood será "The Rage of Paris", sob a direção de Henry Koster, e os seus ultimos trabalhos na França foram "Abuso de confiança", "Só para mulheres" e "Senhorita minha mãe".

"Amiga de sempre..."

Uma dedicatória gentil de Eleanor Powell á A NOITE



Eleanor Powell acaba de ser entrevistada para "Carioca", em Nova-York. A revista dos "fans" publicará no proximo sabado essa entrevista especial. Eleanor Powell confessou que já havia folheado muitas vezes "Carioca" no estúdio da Metro, tendo visto o destaque da publicação de fotografias suas. Eleanor, que é uma creatura encantadora, ofereceu á A NOITE o seu retrato autografado, com esta dedicatória carinhosa: "To A NOITE, best luck to you, from your friend always — Eleanor Powell — 1-20-38". Eis aí o retrato sorridente da linda artista e bailarina.

Mrs. Peter Fergus estava ocupada no fundo de sua pequena cozinha, quando ouviu o ruído do frêco seguido do bater da porta, e perguntou:

— És tu, Peter?

— Sim, querida.

Havia uma alteração na voz do marido. Enxugando as mãos no avental, ela foi até o vestíbulo. Ele estava procurando o capote no cabide.

— Boas notícias? — perguntou ela, olhando-o ansiosamente.

— Sim. Resolveu-se a dificuldade. Devo principiar na segunda-feira — respondeu ele.

E passou os braços em torno da cintura dela, olhando-a e sorrindo, mas sem poder ocultar o estado da alma que se denunciava no seu olhar.

— Oh, Peter! — exclamou ela. Que esplêndido! Eu sabia que sua sorte mudaria, mais cedo ou mais tarde.

Uma criança chorou na sala de jantar.

— Toma conta da criança, querido, enquanto eu faço o chá. A chuleira está quase fervendo. Depois tu poderás contar-me o que se passou.

Mrs. Fergus voltou à cozinha, sua face brilhante de alegria. Cantarolando uma canção popular, ia dispondo as chuzas e pires numa bandeja. As notícias que lhe trouxera o marido pareciam dar-lhe uma nova vida.

Peter estava a enbalar o berço da criança, quando ela entrou na sala com

a bandeja, que pôs sobre a mesa. Dando uma olhadela de satisfação à criança no berço, ela encheu as taças de chá. E ambos sentaram-se.

— Agora — disse ela ao marido — conta-me lá o que sucedeu.

— Não há muito que contar, respondeu ele. Fui apresentado ao chefe da empresa, Mr. Townsend. Ele olhou-me da cabeça aos pés, antes de falar-me.

— Sentime perturbado, não posso deixar de dizer. Eu não tinha ainda dado conta de quão mal deve ser minha aparência.

— Ora, querido! — exclamou a mulher com um olhar de ternura. Penso que tu mantens, apesar de tudo, uma aparência maravilhosa. Tens o ar de um "gentleman", de qualquer maneira.

— Qual nada! — disse ele, rindo-se. — Townsend reparou nas deficiências do meu traje... Convidou-me a sen-

tar, o que, pensei, era favorável preságio. Depois, sem muitos rodeios, disse-me que estava satisfeito das referências que tivera de mim e estava disposto a submeter-me a uma prova.

— Uma prova! — exclamou a mulher, parecendo indignada.

— Não te zangues. Trata-se do seu interesse, bem sabes. E eu não tenho receio disso. E haverá uma certa satisfação quando eu tiver a minha capacidade confirmada.

— Terás, decerto — concordou ela.

— Mesmo porque não é possível duvidar disso.

— Sei de quanto sou capaz — continuou ele. — De fato, com a minha experiência posso dirigir qualquer negócio. Mas deixarei que ele decida. Tratou-se também — continuou o marido — da questão do ordenado; e devo admitir que tive um desapontamento. Com os meus conhecimen-



Francis e Ruth, em um baile típico português

FRANCIS GRAÇA E RUTH WALDEN, EM PETROPOLIS

Despertou o maior interesse nas rodas elegantes do Rio e de Petropolis a noticia de que Francis e Ruth vão realizar quarta-feira proxima, 9 do corrente, um recital de bailados na linda cidade serrana.

Será uma nota de elegancia e mundanismo para o nosso grande centro de veraneo, no auge de sua estação.

Assim, o publico de Petropolis terá tambem occasião de admirar a arte delicada e inteligente destes dois artistas que a critica de varios paises já consagra.

Será um espetáculo encantador que Petropolis jamais esquecerá, fixando certamente no desfile admiravel de figuras, de colorido a ritmos tão diferentes, a mesma impressão, cheia de beleza, que em nós ficou. Barro é ver-se dançar com tanta espontaneidade, tanta expressão e com personalidade tão vigorosamente marcada como este jovem par de artistas, que encontrou na dança a expansão verdadeira da beleza interior de suas almas.

Este espetáculo, que é patrocinado pelo Sr. Martinho Nobre de Melo, embaixador de Portugal, será o "rendez-vous" da melhor sociedade petropolitana e carioca e de todos os que se interessam pelas manifestações artisticas de cunho superior.



Shirley Temple
10-27-37

A ESPADA DE
JOANA D'ARC

Andam agora, na França, à procura de uma espada — a espada de Joana d'Arc.

Já há muito tempo, sem sendo exibido aos olhos curiosos dos turistas um sabre, cuja lâmina, aguda e fina, se encaixa num cabo de uns oito centímetros, guarnecido de couro e prata.

Nada tem de extraordinário, a não ser umas inscrições gravadas na lâmina e, infelizmente, muito apagadas pelo tempo. Ali se vêem duas moedas, uma, com as armas da França, e uma coroa real, outra, com as armas de Orleans, sendo esta um pouco maior. Um pouco abaixo, distingue-se uma cruz com uma coroa de folhagem e, aos seus pés, dentro de um pequeno quadro, o nome de Carlos VII.

Do outro lado da lâmina foram encontradas as mesmas inscrições. Tendo sido, porém, o nome do rei da França substituído pelo de: Vauvoulx. Nas duas faces, acha-se gravada a data de 1419.

Todas estas coincidências fizeram supor aos eruditos: tratar-se da espada de Joana d'Arc, tendo um deles, Etienne Meunier, sugerido ter sido ela ofertada à guerreira por Carlos VII e interpretado o extremo nome como sendo o da virgem de Vauvoulx.

Outra perito no assunto, Baudricourt, com uma lógica irrefutável, fez observar que um cabo tão curto nunca serviria para a mão de um homem, sendo, no entretanto, perfeitamente adaptável a de uma jovem de 19 anos.

Porém houve outros a discordar.

Espantaram-se ante a suposição, porquanto as inscrições tinham sido gravadas em caracteres romanos e não góticos, como era costume na época. Afirmaram que aquele feio de espada só fora posto em uso pelos fins do século XVI. Enfim, a própria data de 1419 pareceu-lhes misteriosa. Naquela época, Joana d'Arc só tinha dez anos, e ainda nem sequer sonhava em "bater les Anglais hors de France".

Outra circunstância: — como teria ido parar aquela espada no Museu de Dijon?

Por isto, o catálogo do dito estabelecimento indica, apenas, o numero 1489, como "Espada do tempo de Carlos VII".

Alinal de conta, como não se resolvesse o misterio, foram chamados importantes feiticeiros, às voltas com um pendulo que — ele — afirmou a autenticidade da relíquia.

Assim, para uns, o enigma está resolvido.

Para outros, continúa envolto em misterio.

EVA em 1938

Rolland
O BATON QUE SEDUZGAROTOS
BEM VESTIDOS

Marie Bashkirtseff

Na literatura feminina uma das figuras mais interessantes pelas suas qualidades, é, a meu ver, a de Marie Bashkirtseff. Nascida na Rússia em novembro de 1860, teve muito jovem ainda, devido ao desentendimento de seus pais, de viver uma vida errante em companhia de sua mãe e de seus parentes maternos.

Atravessando todo a Europa, visitando todas as capitais, chegou enfim a Paris, cuja perspectiva lhe despertou forte sensação. São suas estas palavras de entusiasmo: "Sem o saber, achei, enfim o que desejava. A vida é Paris, Paris é viver". Essa preferência é tanto mais notável quanto

nos seus próprios escritos se verifica que Marie era uma alma aberta a todas as alegrias, ao "gosto de tudo" dizia ela quasi no fim da vida: "arte, musica, pintura, livros, sociedade, vestidos, luxo, barulho, cultura, tristeza, melancolia, amor, frio, todas as estagões, todos os estados atmosféricos, os prazeres caldos da Rússia e os montanhosos que rodeiam Nápoles; a neve no inverno, as chuvas de outono, a primavera, os dias tranquilos de verão e os lindos noites estreladas. Tudo me aparece com aspectos interessantes ou sublimes".

Mas apesar desse otimismo por tudo que lhe caía debaixo dos olhos, Paris se lhe afigurava a cidade mais atraente e sedutora. Daí a sua expressão: "Paris é viver".

SER BELA

Não sou muito entusiasta dos cremes de beleza preparados em domicílio; nove, em dez, são mal feitos e, já que os especialistas põem ao nosso dispor toda uma escala de produtos necessários, não vejo qual a vantagem de perdermos tempo e dinheiro em experiências vão.

Mas há circunstâncias excepcionais: aquelas em que se trata de adicionar a um creme algum elemento, que desejamos absolutamente natural. O inconveniente dos cremes preparados em casa, é que se tornam ranciosos. Será um inconveniente? Os produtos com os quais isto não se dá, nem sempre são bons. Si tiver a paciência de fazer, todos os meses, um pequeno tubo de unguento fresco, este oferecerá a sua pele um serviço inculcável. Conheço um especialista de preparados de beleza, em Paris, que só prepara produtos de encomenda, afim de não fazer entrar na sua composição elementos químicos tendentes a assegurar sua durabilidade em prejuizo de sua eficiência.

Eis uma receita domestica de pomada de pepino e melão. É excelente, refrescante, suavizante e tonica. É uma boa e velha receita que lhe será divertido fabricar, sobretudo caso more no campo.

São necessários: uma libra de gordura de porco, a mais alva que puder encontrar; duas libras e meia de pepinos, duas libras e meia de polpa de melões, bem maduros; duas maçãs;

meio litro de leite de vaca. Corta-se, em pedaços regulares, as maçãs e os pepinos — com casca — e a polpa de melão. Põe-se estas substancias num vaso, com o leite e gordura de porco. Cozinha-se em banho-maria, durante oito ou dez horas. Expresse-se e coe-se esta mistura, expondo, em seguida, a pomada ao ar, num lugar fresco.

Deixando de lado a parte viscosa que fica no fundo do vaso, lava-se, diversas vezes a pomada, até que fique bem clara. Faz-se derreter e cozinhar de novo, varias vezes, para que fique bem consistente. Guarda-se em pequenos potes bem arrolhados.

Meu coração era como um cantaro, disse o viandante. Enche-o quanto pude e ergui-o bem alto, para que todos vissem a minha gloria. Dele fui dando um pouco a todas as que tinham sede. Muitas bocas sedentas eu enchi de frescura e em muitos corações sedentos verti a suavidade e o descanso. Continuai pela estrada. Um dia, uma formosa mulher aproximou-se de mim e estendeu-me os braços, angustiada. Quis milhar-lhe a sede, sonhei inundá-la de alegria e felicidade. O cantaro estava vazio! Olhei-a com infinita tristeza, com infinito remorso. E parti, deixando-a sózinha, a chorar, no meio do caminho.

Que podes esperar agora de mim? — Meu amor é como a fonte, respondeu a mulher. Sempre cantante, sempre humilde, escondida e satisfeita. Oculta-se para melhor cantar a sua ventura limpa e tranquila. É inesgotável porque a sua fonte é natural e brota do seio da terra. Ninguém vem beber da sua agua e gozar da sua frescura, porque as ramagens a cobrem e o seu ruído é doce e apagado. Meu amor é constante como a fonte e puro porque faz parte da natureza. Viandante, dá-me o teu cantaro e eu o encherrei de agua cristalina.

Calou-se a mulher e o homem ergheu os olhos ao céu. — Um diamante! — disse, curvando-se para colher qualquer coisa que brilhava na terra. Seus dedos caíram-se em um vazio de vidro. O homem olhou com raiva o suposto diamante e atalhando com os lábios o sangue que jorrava, olhou com amargura a sua companheira.

Fonte de agua venenosa, disse. Fonte impura de agua felicitosa. Diamante falso que brilha no chão e que corta os dedos de quem o vai colher. Como fonte não apagarás a minha sede, porque só o oceano me bastaria. E como diamante, custar-me-ias o meu sangue. Continuai sózinha. Hude o viandante que tem sede. Brilha para o altar enganado dos homens ingenuos. Eu continuarei o meu caminho. Encherrei com o meu sonho o meu cantaro vazio.

A mulher viu-o afastar-se, a passos pesados, na aridez do caminho sem sombras. E ergueu os olhos cheios de lagrimas, como duas fontes luminosas, para o infinito dos céus — outro cantaro vazio.

LAZINHA LUTZ CARLOS.

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

O BATON QUE SEDUZ

Para crianças

Duas graciosas fantasias para crianças: o "Tio Sam", e a pitoresca "Pastora".

Tecido xadrez para as calças, setim preto para as longas casacas, cartola e gravata em laço

branco, para garoto. Para a menina, saia listrada, "panneau" de "taffetas" estampado, corpete de setim preto, touca de "mol-mol".

Rolland

Éra uma vez...

HISTÓRIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

A Arca de Noé

A Arca de Noé foi o testemunho da maior fidelidade que o mundo conheceu, e, naturalmente, despertou o desejo de se saber como era e como foi possível que ali se acomodassem os seres que deveriam tornar-se os pais dos que hoje existem.

Vejamos as conclusões que se tiram da Sagrada Escritura.

Noé, aos quinhentos anos, soube por revelação divina, que um dilúvio ia destruir o mundo, por causa das maldades dos homens.

Para se salvar e a sua família, bem como todas as espécies de animais, ordenou-lhe Deus que construísse uma arca de madeira, bem cercada por dentro e por fora, com uma janela e uma porta e que lhe fizesse quartos e tres andares.

Isto feito, Noé, que já contava seiscentos e setenta e sete anos, entrou na arca por preceito de Deus, com sua mulher, seus filhos e suas respectivas mulheres e igualmente entraram naquele refúgio todos os animais da terra, de cada espécie de animais, e, bem assim, os seres necessários.

Então, abriram-se as catarratas do céu, e choveu durante quarenta dias, com suas nuvens até as águas subirem e cobrirem a terra. E Noé, vendo a arca cheia de animais, e a água já sobre os montes de Ararat, no sétimo mês.

Tres meses depois, Noé soltou um corvo, que não voltou; sete dias após, soltou a pomba, que não achando lugar onde pousar, voltou à arca. Passados outros sete dias, tornou a mandá-la, e, a tarde, viu-a regressar com um ramo de oliveira no bico. Esperou ainda mais sete dias e tornou a enviar a pomba, que não regressou, e, afinal, após um ano de habitar a arca, saiu com a sua família e todos os animais, que se salvaram.

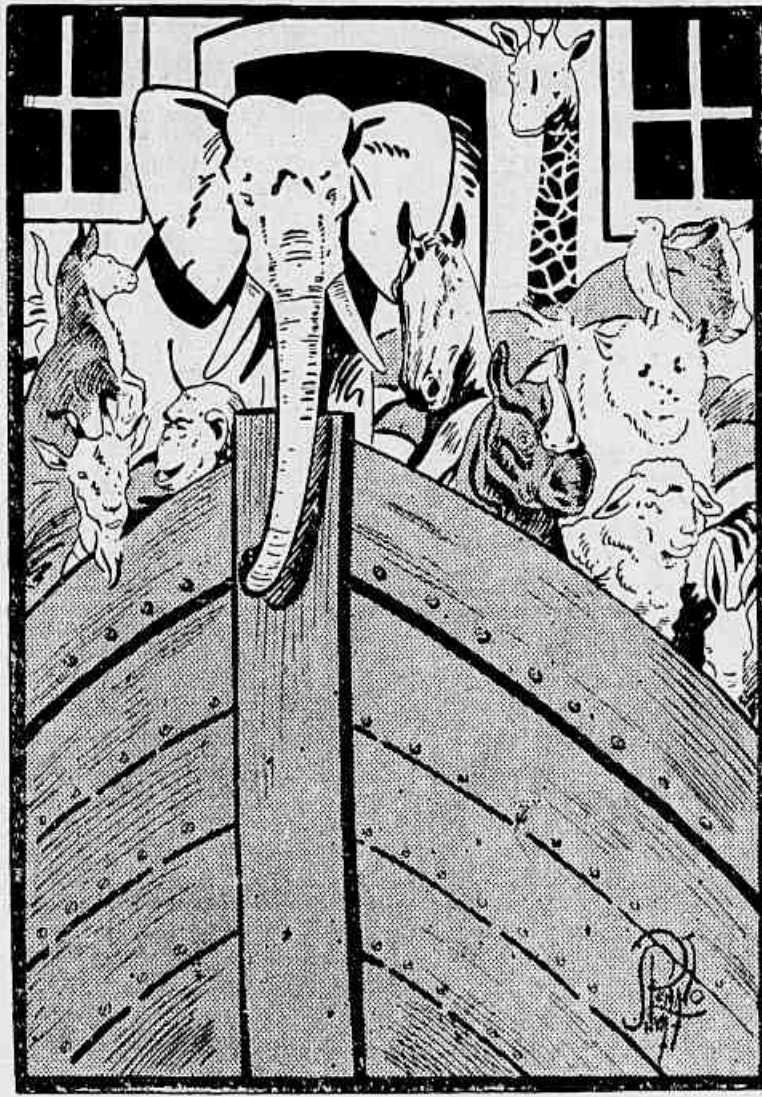
Faça esta narrativa histórica, procedamos à descrição geométrica da incomparável Arca. Segundo a Bíblia, a arca tinha 300 côvados de comprimento, 50 de largura e 30 de altura. Os sábios não estão de acordo com estas dimensões, tendo, como se sabe, o côvado 60 centímetros, acreditando que, com tais medidas, a arca não comportaria todos os animais e os seres necessários.

Reduzindo estas medidas a pés, que equivalham a um côvado mais de 28 centímetros, ficamos sabendo que a arca media 545 pés de comprimento, 90 de largura e 30 de altura. O paiol tinha uma área de 274.066 pés quadrados de água, quantidade mais que suficiente para dar de beber, durante um ano, ao quadrupede dos animais de todas as espécies que a arca abrigava. A provisão de água era necessária porque, é sabido, as águas da chuva, ligadas às do mar, não são potáveis, e Noé contava com um consumo enorme e por muito tempo.

Os viveres ocupavam o primeiro andar, numa área de 545 pés de comprimento, 90 de largura e 12 de altura ou sejam 545.342 pés quadrados. Para conhecer se era suficiente esse espaço de provisões, bastava saber quantos animais habitavam a arca e a quantidade de víveres que eram precisas para a sua alimentação durante um ano.

Segundo Buffon, não se conhecem mais de 130 espécies de quadrupedes, das quais só seis excedem a corpulência do cavalo, sendo todas as outras inferiores, com a particularidade de

Como se construiu, como era e o que nela cabia, segundo a tradição, a lenda e a geometria



que mais de uma terça parte destas é menor que uma ovelha.

Ainda do mesmo autor é a opinião de que só se conhecem umas 130 espécies de volatéis, e muito poucas são maiores que um cisne. De réptis, só se conhecem 30 espécies.

Suponhamos agora que todos os quadrupedes tenham a mesma corpulência e tomemos por quantidade média o cavalo. É uma suposição, sob todos os aspectos, exagerada mas partindo do nosso cálculo, fica provado que era suficiente a capacidade da arca, para o destino que lhe deu a Escritura. Fixemos o alimento diário do cavalo em dois ou três molhos de feno e um selamim de aveia. Segundo este cálculo, o cavalo precisa de 1.095 molhos de feno, 365 selamims de aveia e 260 vacas, número a que reduzimos as 130 espécies de quadrupedes, necessitamos 284.700 molhos de feno e 94.900 selamims de aveia. Dando os três molhos de feno, quatro pés cúbicos e um selamim, precisaríamos ambos para a sua estiva, de 450.775 pés cúbicos de lugar.

Partindo do princípio que, se os animais que comem seis vezes mais que o cavalo, ha numa proporção mil vezes maior, animais que comem seis vezes menos. Depois, os carneiros e muitos outros animais mantêm-se com grãos, legumes, frutas, provisões estas que ocupam menos espaço que o feno. Portanto, o espaço dado para o feno foi excessivo, inferindo-se daí que a capacidade para os viveres tinha sido bem calculada, podendo abrigar os diversos alimentos.

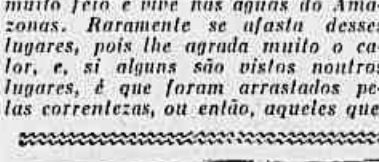
O segundo andar servia para colocar os animais, assim como o primeiro o destinamos a armazenar de provisões. Feitas as divisões, calculadas pela superfície, cada um dos 13 estabelecimentos com 10 pés de profundidade, ocupando a largura da arca, é local mais que suficiente para colocar foladamente 20 cavalos. O total dos estabelecimentos dá mais que 10.920 pés quadrados, e os quadrupedes que havia na arca, não podiam ocupar tão grande extensão, porque se os elefantes, dromedários, rinocerontes, camelos e outros exigem

O SERRASSALMO OU A PIRANHA

Um menino da roça, que veio passar as férias escolares no Rio, foi ao cinema, juntamente com outros colegas, para se divertir, num programa da "matinée" de domingo, que apresentava um filme focalizando aspectos muito bonitos da vida do Amazonas.

Gostaram imenso dos lindos passares, da vegetação e dos rios encantadores. A certa altura do filme, o narrador — pôs em esse o menino da roça — ficou espantado ao ver um peixe sobremaneira feroz e que tinha naquele momento atacado um pobre pescador, que sofria muito com o ferimento que apresentava na perna.

Quando voltou para casa, explicou-lhe, então, algumas coisas sobre aquele pequeno peixe, que não era outro senão a nossa muito conhecida "piranha", si bem que tenha outros nomes, como os delinquentes. Seu nome verdadeiro é "Serrassalmo". É muito feio e vive nas águas do Amazonas. Durante se afasta desses lugares, pois lhe agrada muito o calor, e, si alguns são vistos noutros lugares, é que foram arrastados pelas correntezas, ou então, aqueles que,



O Serrassalmo ou "Piranha"

dito é vencido pelos cardumes de "piranhas".

Os indígenas do Amazonas têm pavor a esse peixe feroz e não se atrevem a banhar-se nos lugares onde existem "piranhas".

Elas atacam também os homens, produzindo-lhes em seu corpo feridas que doem muito e é difícil de se curar, porque o peixe, agressivo, arranca

mais espaço que o cavalo, os restantes animais, pelo seu tamanho, requereriam uma área muito reduzida. Ademais, não era indispensável que cada animal tivesse uma pousada especial e própria, bastando separar os carnívoros, porque os outros podem viver em comum sem dificuldade.

A's 130 espécies de aves, não se fazia mister um grande espaço, porque, tendo encerradas numa gaiola especial as aves de rapina, as demais viveriam muito bem num aviário, e todas ocupariam 8.364 pés quadrados.

No que sobrava do andar, estariam as 20 espécies de réptis. Portanto, das contas feitas, somados os 10.920 com os 8.364, obteremos 14.784, o que representa o espaço mais que suficiente para conservar na arca todas as espécies de animais.

Para acabar de ocupar esse andar, visto termos ainda 4.200 pés quadrados disponíveis, podia-se destinar para guardar os alimentos dos animais carnívoros: 3.600 carneiros, cujo número diminuiria todos os dias, bastaria ter guardado pasto para meio ano, o que, inicialmente, ocupava uma capacidade de 277.550 pés cúbicos.

Ora, supondo que o primeiro andar estivesse cheio de feno e que os grãos, legumes e frutos que figuramos estivessem ali depositados, tivessem sido postos no segundo, restava-nos ainda para ocupar um grande espaço, talvez

de 277.550 pés cúbicos.

Portanto, o espaço dado para o feno foi excessivo, inferindo-se daí que a capacidade para os viveres tinha sido bem calculada, podendo abrigar os diversos alimentos.

O segundo andar servia para colocar os animais, assim como o primeiro o destinamos a armazenar de provisões.

Feitas as divisões, calculadas pela superfície, cada um dos 13 estabelecimentos com 10 pés de profundidade, ocupando a largura da arca, é local mais que suficiente para colocar foladamente 20 cavalos. O total dos estabelecimentos dá mais que 10.920 pés quadrados, e os quadrupedes que havia na arca, não podiam ocupar tão grande extensão, porque se os elefantes, dromedários, rinocerontes, camelos e outros exigem

mais espaço que o cavalo, os restantes animais, pelo seu tamanho, requereriam uma área muito reduzida. Ademais, não era indispensável que cada animal tivesse uma pousada especial e própria, bastando separar os carnívoros, porque os outros podem viver em comum sem dificuldade.

A's 130 espécies de aves, não se fazia mister um grande espaço, porque, tendo encerradas numa gaiola especial as aves de rapina, as demais viveriam muito bem num aviário, e todas ocupariam 8.364 pés quadrados.

No que sobrava do andar, estariam as 20 espécies de réptis. Portanto, das contas feitas, somados os 10.920 com os 8.364, obteremos 14.784, o que representa o espaço mais que suficiente para conservar na arca todas as espécies de animais.

Para acabar de ocupar esse andar, visto termos ainda 4.200 pés quadrados disponíveis, podia-se destinar para guardar os alimentos dos animais carnívoros: 3.600 carneiros, cujo número diminuiria todos os dias, bastaria ter guardado pasto para meio ano, o que, inicialmente, ocupava uma capacidade de 277.550 pés cúbicos.

Ora, supondo que o primeiro andar estivesse cheio de feno e que os grãos, legumes e frutos que figuramos estivessem ali depositados, tivessem sido postos no segundo, restava-nos ainda para ocupar um grande espaço, talvez

de 277.550 pés cúbicos.

Portanto, o espaço dado para o feno foi excessivo, inferindo-se daí que a capacidade para os viveres tinha sido bem calculada, podendo abrigar os diversos alimentos.

O segundo andar servia para colocar os animais, assim como o primeiro o destinamos a armazenar de provisões.

Feitas as divisões, calculadas pela superfície, cada um dos 13 estabelecimentos com 10 pés de profundidade, ocupando a largura da arca, é local mais que suficiente para colocar foladamente 20 cavalos. O total dos estabelecimentos dá mais que 10.920 pés quadrados, e os quadrupedes que havia na arca, não podiam ocupar tão grande extensão, porque se os elefantes, dromedários, rinocerontes, camelos e outros exigem

mais espaço que o cavalo, os restantes animais, pelo seu tamanho, requereriam uma área muito reduzida. Ademais, não era indispensável que cada animal tivesse uma pousada especial e própria, bastando separar os carnívoros, porque os outros podem viver em comum sem dificuldade.

A's 130 espécies de aves, não se fazia mister um grande espaço, porque, tendo encerradas numa gaiola especial as aves de rapina, as demais viveriam muito bem num aviário, e todas ocupariam 8.364 pés quadrados.

No que sobrava do andar, estariam as 20 espécies de réptis. Portanto, das contas feitas, somados os 10.920 com os 8.364, obteremos 14.784, o que representa o espaço mais que suficiente para conservar na arca todas as espécies de animais.

Para acabar de ocupar esse andar, visto termos ainda 4.200 pés quadrados disponíveis, podia-se destinar para guardar os alimentos dos animais carnívoros: 3.600 carneiros, cujo número diminuiria todos os dias, bastaria ter guardado pasto para meio ano, o que, inicialmente, ocupava uma capacidade de 277.550 pés cúbicos.

Ora, supondo que o primeiro andar estivesse cheio de feno e que os grãos, legumes e frutos que figuramos estivessem ali depositados, tivessem sido postos no segundo, restava-nos ainda para ocupar um grande espaço, talvez

de 277.550 pés cúbicos.

Portanto, o espaço dado para o feno foi excessivo, inferindo-se daí que a capacidade para os viveres tinha sido bem calculada, podendo abrigar os diversos alimentos.

O segundo andar servia para colocar os animais, assim como o primeiro o destinamos a armazenar de provisões.

Feitas as divisões, calculadas pela superfície, cada um dos 13 estabelecimentos com 10 pés de profundidade, ocupando a largura da arca, é local mais que suficiente para colocar foladamente 20 cavalos. O total dos estabelecimentos dá mais que 10.920 pés quadrados, e os quadrupedes que havia na arca, não podiam ocupar tão grande extensão, porque se os elefantes, dromedários, rinocerontes, camelos e outros exigem

mais espaço que o cavalo, os restantes animais, pelo seu tamanho, requereriam uma área muito reduzida. Ademais, não era indispensável que cada animal tivesse uma pousada especial e própria, bastando separar os carnívoros, porque os outros podem viver em comum sem dificuldade.

A's 130 espécies de aves, não se fazia mister um grande espaço, porque, tendo encerradas numa gaiola especial as aves de rapina, as demais viveriam muito bem num aviário, e todas ocupariam 8.364 pés quadrados.

No que sobrava do andar, estariam as 20 espécies de réptis. Portanto, das contas feitas, somados os 10.920 com os 8.364, obteremos 14.784, o que representa o espaço mais que suficiente para conservar na arca todas as espécies de animais.

Para acabar de ocupar esse andar, visto termos ainda 4.200 pés quadrados disponíveis, podia-se destinar para guardar os alimentos dos animais carnívoros: 3.600 carneiros, cujo número diminuiria todos os dias, bastaria ter guardado pasto para meio ano, o que, inicialmente, ocupava uma capacidade de 277.550 pés cúbicos.

Ora, supondo que o primeiro andar estivesse cheio de feno e que os grãos, legumes e frutos que figuramos estivessem ali depositados, tivessem sido postos no segundo, restava-nos ainda para ocupar um grande espaço, talvez

de 277.550 pés cúbicos.

Portanto, o espaço dado para o feno foi excessivo, inferindo-se daí que a capacidade para os viveres tinha sido bem calculada, podendo abrigar os diversos alimentos.

O segundo andar servia para colocar os animais, assim como o primeiro o destinamos a armazenar de provisões.

Feitas as divisões, calculadas pela superfície, cada um dos 13 estabelecimentos com 10 pés de profundidade, ocupando a largura da arca, é local mais que suficiente para colocar foladamente 20 cavalos. O total dos estabelecimentos dá mais que 10.920 pés quadrados, e os quadrupedes que havia na arca, não podiam ocupar tão grande extensão, porque se os elefantes, dromedários, rinocerontes, camelos e outros exigem

mais espaço que o cavalo, os restantes animais, pelo seu tamanho, requereriam uma área muito reduzida. Ademais, não era indispensável que cada animal tivesse uma pousada especial e própria, bastando separar os carnívoros, porque os outros podem viver em comum sem dificuldade.

A's 130 espécies de aves, não se fazia mister um grande espaço, porque, tendo encerradas numa gaiola especial as aves de rapina, as demais viveriam muito bem num aviário, e todas ocupariam 8.364 pés quadrados.

No que sobrava do andar, estariam as 20 espécies de réptis. Portanto, das contas feitas, somados os 10.920 com os 8.364, obteremos 14.784, o que representa o espaço mais que suficiente para conservar na arca todas as espécies de animais.

de 109.002 pés cúbicos, o que era exorbitante para acumular aquelas provisões.

Todavia, ainda temos 218 pés de largura, dos quais, tomamos 18 com a largura, para dividirmos em 6 partes; quatro delas, serão aposentos de 15 pés de largura por 18 de comprimento, para os quatro casais que havia na arca, e a quinta, servia de cozinha, sendo os 6 pés restantes utilizados nos tabiques que formavam as divisões.

Ainda ficam sem ocupar 200 pés de comprimento que, com os 84 de largura, formam um grande salão, onde Noé e a sua família podiam passear e desfrutarem os demais para armazenar de grãos e sementes reservadas para o alimento do patriarca e de sua família no ano do dilúvio e no que se seguiu e também para semente, uma vez saídos da arca. Neste mesmo local havia ainda suficiente para guardar a água da casa e as ferramentas para lavar a terra.

Ha muitos, ha muitos anos, vivia em um lugar, cujo nome a história não conservou, um animal feroz que vinha

aterrorizando todos os habitantes de uma pequena cidade, que não sabiam como nem de onde vinha semelhante animal, e que diziam ser um monstro, que possuía os olhos de fogo.

Exclamando-se em uma gruta, dentro de um rochedo, ou por outra, dentro de enorme caverna afastada da pequena cidade, saltando seus rugidos espantosos que se ouvia perfeitamente na cidadezinha.

O mais notável nesse animal era possuir o poder de transformar em pedra todos aqueles que de armas na mão se acercavam da caverna, com o intuito de matá-lo. A fera tinha vitiado homens e meninos que foram atacados, fazendo deles estatuas de pedra, enquanto de seus olhos saíam chispas de fogo. O terror se espalhou por toda a parte, e as autoridades ofereceram um prêmio muito grande em dinheiro a quem lograsse matar o dragão.

O aldeão ofereceu também a mão de sua filha, a quem se casasse com o vencedor. Muitos jovens, movidos pelos prêmios oferecidos, que eram realmente apreciáveis, marcharam para os arredores do esconderijo do dragão, mas nem um só voltou. Todos ficaram convertidos em estatuas de pedra em frente da casa onde morava a fera. O animal, com o poder de seus olhos de fogo, petrificara toda aquela corajosa juventude.

Vivia, porém, nessa cidadezinha um menino valente, que muito triste ficava, vendo a sorte de seus amigos e dos habitantes da pequena cidade. Procurou todos os meios para fazer desaparecer aquele tenebroso bicho, e não achava remedi opara tão grande calamidade.

De repente, lembrou-se de um humilde cabano, onde morava uma velha, que diziam ter poderes ocultos para tudo resolver.

— Olha, disse-lhe a boa velhinha, aqui tens este escudo de prata e este punhal de ouro muito afiado, que te

servirão para vencer com facilidade e sem nenhum perigo essa generosa empreza que te arriaras.

Decidido, partiu viagem durante a noite, observando os conselhos da anciã. Chegando perto da casa do dragão, escondeu-se por trás da estatueta de pedra de seu irmão, que era um dos que haviam ficado petrificados. Cheio de angústia, esperou o menino que a fera saísse, ocasião em que a lua se mostrava muito prateada no céu, clareando bem aquelas paragens. Tremando-lhe as mãos, porém, procurou auster bem o escudo de prata e o punhal de ouro. A hora marcada pela velhinha, o dragão pôs a cabeça de fora, mostrando seus enormes dentes, pois tinha percebido que alguém andava por ali.

O menino julgou-se perdido, mas, lembrando-se dos conselhos da velhinha, observou todos os movimentos da fera com o escudo de prata, que lhe servia de espelho, refletindo tudo o que se passava. Quando o enorme dragão avançou, o menino jogou-lhe aos olhos um punhado de areia com toda a força, ficando o animal cego, ocasião em que lhe deu certo golpe, cortando-lhe a orelha esquerda, a seguir, a direita e depois o nariz. Imediatamente se abriu enorme cavidade no solo o monstro, dando um rugido, rolou nas profundidades da terra.

Nesse momento, todas as estatuas recobriram suas forças e, cheios de júbilo, rodaram o valeroso menino. Partiram todos ao povo, a comunicar a alegre notícia.

Seu irmão abraçava-o de contentes, perguntando-lhe o segredo de tão brilhante vitória.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

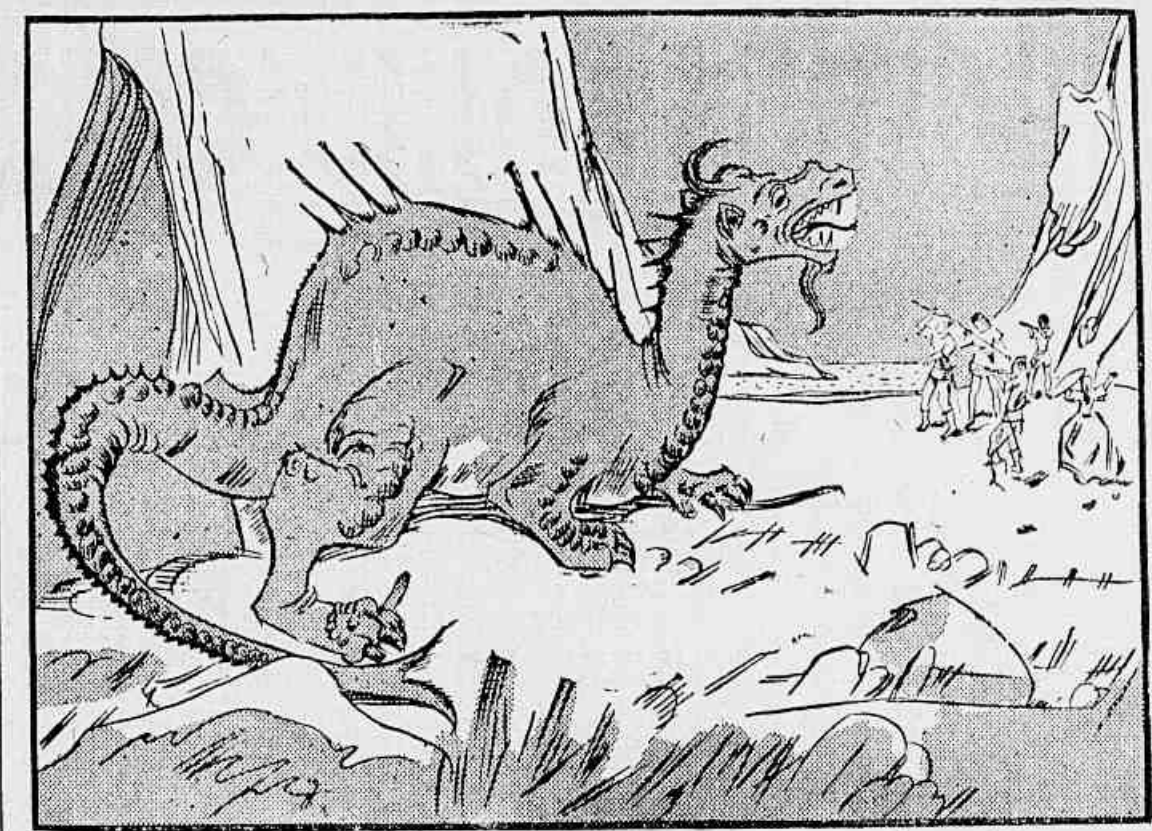
O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

— Foi a velhinha da cabana, disse, que me forneceu o magico poder de fazer desaparecer esse cruel animal.

O menino recebeu o prêmio em dinheiro, repartindo-o com a pobre do local, querendo assim que todos participassem do regozijo e não houvesse mais necessidades na pequena cidade, que viveu então muito feliz e contente.

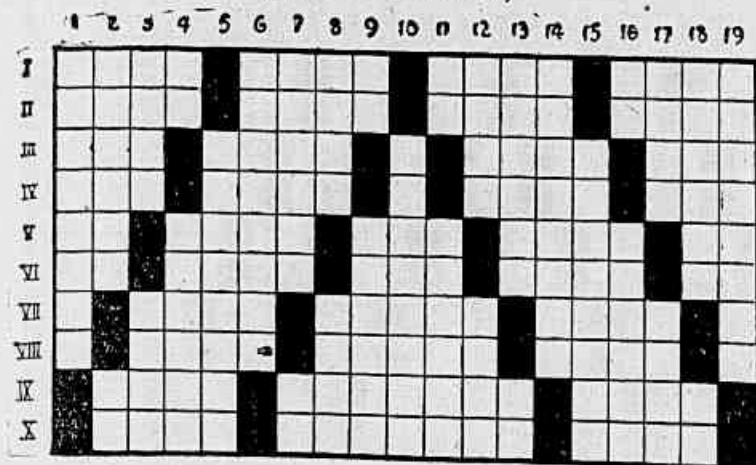


O Dragão de olhos de fogo

Ha muitos, ha muitos anos, vivia em um lugar, cujo nome a história não conservou,

RECREAÇÕES

PROBLEMA RETANGULO (FABIO NORONHA)



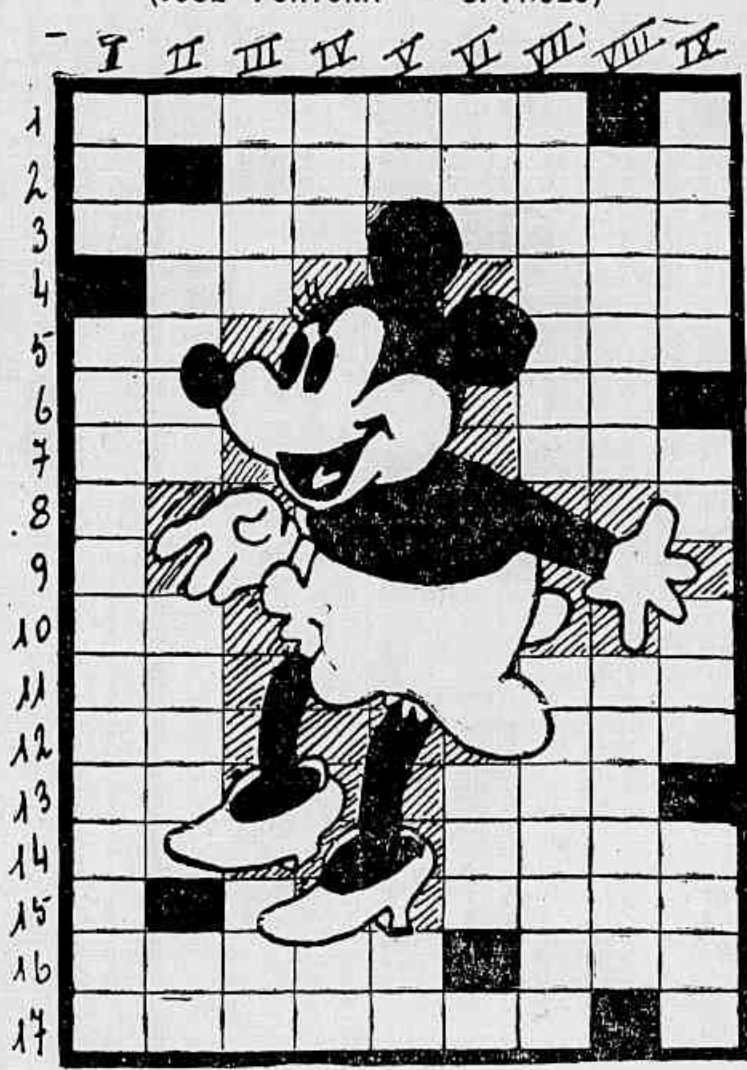
AO DR. ANOR AGUIAR

HORIZONTAIS: 1 — Penetra —
Patilhas de indios — folhas — cida-
de da India Inglesa. II — Climas —
não é fundo — ponto — verdadeiro.
III — Doce (inv.) — cume — engaste
de anel — Patroa. IV — Parte — Fa-
zer efeito — caução — parte inferior
da região lombiar. V — Oferece
(inv.) — flutua — cultiva — com-
põem — gramínea — calcio — dar
muito — Odair Dias. VII — Embar-
cação — homem — composição poe-
tica (plural). VIII — Nos chapéus
— Ovidio Teixeira — Basilio Ramos
— Juizo. IX — Vasto planalto asia-
tico — fabricas de tijolos — amar-
rar. X — Vergontea — apatia pro-
funda — recupera a saúde.

VERTICAIS: 1 — Monte onde se

ergueu uma cruz — 2, limpo com
areia — prefixo. 3 — Governo —
mulher — 4, artigo — concluir — 5,
grupo de peregrinos. 6 — Doutor da
igreja grega — 7 — roupa — Pedra
(inv.). 8 — Má sorte — Peça elasti-
ca — 9 — Insolado — obedecer. 10
— Enrubescer — divindade egípcia. 11
— Preposição — Quando alguém
acusado de crime diz que na hora do
mesmo estava em outro lugar (plu-
ral) — 12 — Madeira — rezam. 13 —
Preparavam a terra — solitário —
14 — Ordenados — 15 — Embarcações
africanas. 16 — Respiramos — es-
quina — 17 — Cair neve — repercutir.
18 — Homem-sol em um país — 19 —
Avenidas.

CAMONDONGO (JOSE' FORTUNA — S. PAULO)



HORIZONTAIS

1 — Cidade de Pernambuco.
2 — Matizava.
3 — Sacupema. Nome masculino.
4 — Nota. Cid. do Ceará.
5 — Nota. Lista.
6 — Fugir. Nota (inv.).
7 — Prefixo. Tempero.
8 — Katami.
9 — Vento. Verbo auxiliar.
10 — Nota (inv.). Parente.
11 — Letra grega. Rio da Sibéria.
12 — Zombar (sem vogal). Chama
e Juizo.
13 — Nome feminino (inv.).
14 — Cid. de São Paulo. Conjunção.
15 — Usuras.

VERTICAIS

1 — Acreditai. Cid. de S. Paulo.
2 — Computar. Astúcia. Prefixo.
3 — Abundante. Divisão do ano.
4 — Cesto indígena. Variação pro-
nominal.
5 — Interjeição. E. N.
6 — Rosa Sá-Elvas. Vazia.
7 — Flechas. Conhecidos.
8 — Cid. de Alagoas. Impedir.
9 — Guia (pho). Nota. Argola.
Das aves.

2 — Computar. Astúcia. Prefixo.

3 — Abundante. Divisão do ano.
4 — Cesto indígena. Variação pro-
nominal.
5 — Interjeição. E. N.
6 — Rosa Sá-Elvas. Vazia.
7 — Flechas. Conhecidos.
8 — Cid. de Alagoas. Impedir.
9 — Guia (pho). Nota. Argola.
Das aves.

Soluções dos pro- blemas de A NOITE de 23 de janeiro

Cozinheiro

HORIZONTAIS: — Pa — Salm —
Berton — Ar — Ion — Abascento —
Agag — Ho — Geranio — Naco —
Eu.

VERTICAIS: — Parecenga — Alt —
Se — Molinho — Bragante — Noto —
Abar — No — Ager — Ac — Uacu
— Io.

Ilhas

Columnas assinaladas: — Caulana
— Paocoles — Lolinos.
Concurrenças: Capela — Acamar —
Coto — Ironia — Antena — Nhelos
— Ailos (Sostia).

HORIZONTAIS: — Pilangui — Fe —
Eloi — He — Du — Am — Lun —
Lo — Uap — Is — Sois — Ti — No
— Etna — An — Se — Ha — Aro
— Bi — Ur — Isto — Pa — Ara-
guari.

VERTICAIS: — Felix — Pe — Usos
— Ra — Da — Eu — Ten — Se —
Pia — Al — Loh — SG — No —
Oina — Tu — Gai — Sa — Boa —
Mu — Al — Ir — Atar — Pi — Es-
pinhosa.

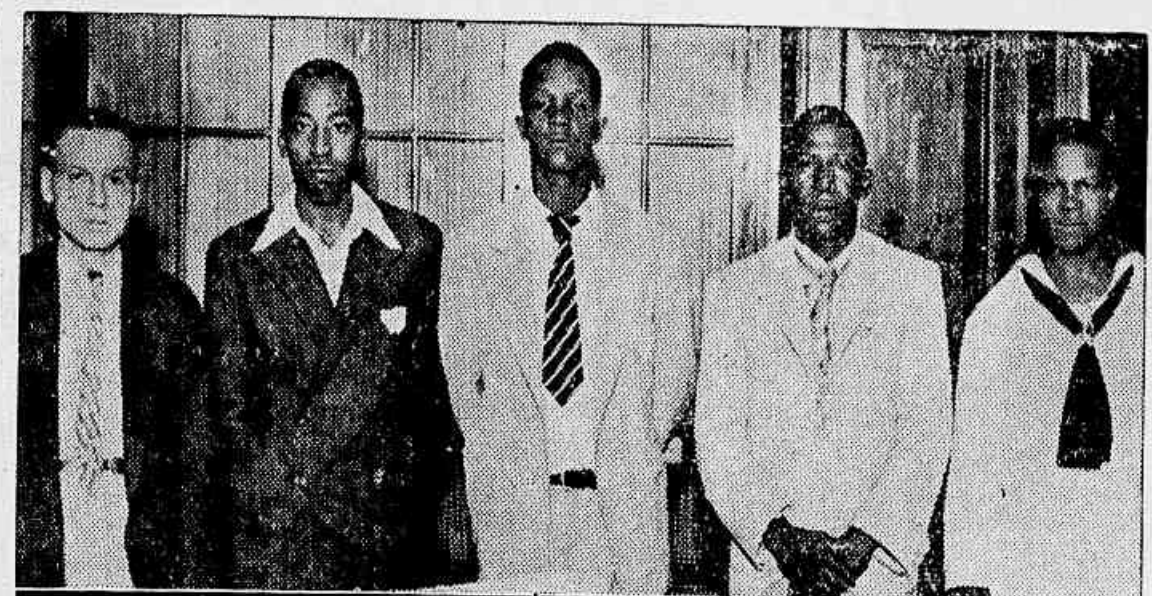
SANA-SYPHILIS

DEPURATIVO DO SANGUE

PREMIOS

O premio da semana será conferido ao concorrente es-
colhido entre os decifradores.

"Cidadão Samba de 1938"



A União das Escolas de Samba, com sede à rua Sacadura Cabral, elegu "Cidadão Samba de 1938", uma das figuras da eleição transcorreu num ambiente de animação e entusiasmo.

Horas após entrava-nos pela redação dentro o "Cidadão Samba de 1938". Vinha com uma comissão, composta dos seguintes nomes: Claudomiro Pereira de Araújo, Antonio Fernandes, Verissimo Alexandre e José Salvador.

Nossa gravata é um aspecto da visita, vindo-se ao centro o "Cidadão Samba de 1938".

Santos, pertencentes, todos eles à Escola de Samba Azul e Branco do Salgueiro. Depois de alguns momentos de agradável palestra, "Cidadão Samba de 1938" deixava a nossa redação, onde viera em amavel visita, sempre em companhia da "turma" afilada do Azul e Branco.

Nossa gravata é um aspecto da visita, vindo-se ao centro o "Cidadão Samba de 1938".

Santos, pertencentes, todos eles à Escola de Samba Azul e Branco do Salgueiro. Depois de alguns momentos de agradável palestra, "Cidadão Samba de 1938" deixava a nossa redação, onde viera em amavel visita, sempre em companhia da "turma" afilada do Azul e Branco.

Nossa gravata é um aspecto da visita, vindo-se ao centro o "Cidadão Samba de 1938".

Santos, pertencentes, todos eles à Escola de Samba Azul e Branco do Salgueiro. Depois de alguns momentos de agradável palestra, "Cidadão Samba de 1938" deixava a nossa redação, onde viera em amavel visita, sempre em companhia da "turma" afilada do Azul e Branco.

Nossa gravata é um aspecto da visita, vindo-se ao centro o "Cidadão Samba de 1938".

Economia & Finanças

CAMBIO

O mercado de cambio esteve, ontem, até o fim dos negocios, em situação estável, pois os diversos Bancos mantiveram as mesmas cotações para os depósitos. Durante a semana, foram ligeiras as modificações sofridas nas taxas das diversas moedas, o que se devia para que o mercado se mostrasse mais confiante nas medidas adotadas pelo nosso principal estabelecimento de credito. Ontem, eram estas taxas fixadas pelos Bancos: Libra 388240, dollar 178600, franco, 5380, escudo 8805, lira, 9226, marco 58850, florim 98840, peso argentino 38900, uruguio, 89000, belga, 28985, franco suizo 48085.

Ouro

O Banco do Brasil comprou a grama de ouro fino a 195700. Até ontem, já foram adquiridos cerca de 100 quilos do precioso metal.

Selos consulares

Pelo diretor geral da Fazenda foram aprovados os novos modelos de selos consulares para o quadriênio de 1938-1941, confeccionados na Casa da Moeda.

Moedas na especie

Para as diversas moedas papel havia, ontem, os preços abaixo: Uruguio, 98400; Hispanha, 4100; Italia, 8800; França, 8690; Suissa, 48130; Belgica, 8620; Holanda, 105500; Suecia, 48800; Noruega, 48800; Dinamarque, 48200; Estados Unidos, 198400; Canada, 198000; Alemanha, 48100; Austria, 85400; Tcheco-Slovquia, 8000; Servia, 8300; Rumania, 8120; Finlandia, 4100; Polonia, 38400; Japão, 58300; Bolivia, 8750; Chile, 8650; Portugal, 8910; Argentina, 38300; Peru, 40800; Inglaterra, 978800.

Oportunidades comerciais

O Serviço de Intercambio da Associação Comercial do Rio de Janeiro leva ao conhecimento dos interessados, por nosso intermedio, as seguintes oportunidades de negocios:

A firma Drenon, Burria & Cia., Limitada, de Londres, oferecendo referencias, solicita contato com exportadores nacionais de ovos.

Lovinfosse Freres, da Belgica, interessam-se na importação de malharías em lã e algodão, "chiffons", etc. Pagamento contra entrega de documentos.

Morris Motor Corporation, dos Estados Unidos, deseja iniciar exportação de automóveis e caminhões usados, em condições favoráveis. Solicita contato com firmas interessadas no assunto.

Société Internationale Forestiere et Minière du Congo, da Belgica, deseja adquirir no Brasil, quanto de primeira mão, terrenos para exploração de madeira.

O Departamento Nacional do Café teve a gentileza de oferecer-nos alguns exemplares de sua apreciação publica "Café — Legislação Estrangeira" — Vol. II, os quais ficam à disposição dos interessados em assuntos cafeeiros.

O Departamento de Estatística e Publicidade do Estado do Rio, ofertou-nos gentilmente um exemplar do excelente trabalho "Referencias Estatísticas", o qual fica neste Serviço de Intercambio à disposição dos interessados na consulta.

As exportações de algodão do Brasil para o exterior atingiram, no período de janeiro a novembro de 1937, o valor de 7.720.189 libras-ouro, contra 6.354.410 e 4.869.283, respectivamente, no mesmo espaço de tempo de 1936 e 1935.

Os principais importadores foram a Alemanha com 77.300 toneladas, o Japão com 50.918, a Grã-Bretanha com 43.826, a França, com 12.021, a Italia com 7.775, Portugal com 6.216, a União Belgio-Luxemburguesa com 5.836, a Polonia com 4.751 e a China com 4.135.

Protestarão contra uma resolução do D. N. C.

A resolução 815 do D. N. C. não foi hontem recebida por muitos comerciantes de café. Era voz corrente que aqueles interessados iriam até o judiciário em defesa de seus direitos que, dizem eles, foi prejudicado com aquela medida.

Assucar

O mercado de assucar disponivel conforme temos notificado, vem trabalhando calmo e com pouco movimento de entradas, em relação a ultima semana. Ficaram mantidos os preços anteriores.

Para o consumo, ontem, entraram 1.000 sacas de Campos e saíram 3.000. Ficaram em deposito 49.614 ditas.

Algodão

O disponivel de algodão continua firme e com os mesmos preços anteriores para os diversos generos.

Os aerôdros ficaram cotados a 48000 e os outros a 44000.

O termo permanece paralisado. O movimento de ontem: Entraram 825 fardos de Natal e Santos e saíram 418.

Ficaram em deposito 12.170 ditas.

Outros generos

O Centro Comercial de Cereais forneceu-nos, ontem, os preços abaixo e que vão vigorar de amanhã em diante.

Arroz — Agulha Amarello — 60 quilos — 105800 — 107300 — 1028 especial (brilhado), 60 quilos — 1028 especial (brilhado), 60 quilos — 104300 — Idem 1º (brilhado), 60 quilos — 93800 — 95800 — Idem especial, 60 quilos — 96800 — 98800 — Idem, primeira, 60 quilos — 90800 — 92800 — Idem, segunda, 60 quilos — 77800 — 79800 — Idem, terceira, 60 quilos — 72800 — 74800 — Japonês especial — 60 quilos — 81800 — 838 Idem de 1º, 60 quilos — 76800 — 78800 — Idem de 2º, 60 quilos — 738 — 75800 — Idem de 3º, 60 quilos — 67800 — 69800 — Alhos nacionais — cento — 28500 — 108000 — Idem estrangeiro, cento — 88000 — 148000 — Aliste, nacional, quilo — 32200 — 25300 — Bacalhau, especial — 58 quilos — 220800 — 225800 — Idem anterior, 50 quilos — 205800 — 210800 — Idem Escamudo, 50 quilos — 175800 — 178800 — Banha de Porto Alegre caixa — 245800 — 260800 — Idem de aquia, caixa — 245800 — 217800 — Idem de Bial, caixa — 208000 — 2608 — 8800 — Cebolas, nacionais, caixa, 528 — 548000 — Ervilhas, quilo — 38000 — 38200 — Farinha de mandioca especial, 50 quilos — 378000 — 388000 — Idem fina, 50 quilos — 368000 — 378000 — Idem, extra-fina, 50 quilos — 318000 — 328000 — Idem grossa, 50 quilos — 258000 — 268000 — Feijão preto especial, 60 quilos — 328000 — 468000 — Idem bom, 60 quilos — 218000 — 268 — Idem branco, 60 quilos — 728000 — 1108000 — Idem enxofre novo, 60 quilos — 538000 — 548000 — Idem manilha, 60 quilos — 458000 — 468000 — Idem mulatino, 60 quilos — 368000 — 368000 — Lentilhas, 60 quilos — 518000 — 568000 — Linguas de fumadas, uma — 38200 — 48500 — Lombo de Porto Alegre salgado (mi-neiro) — 338000 — 358000 — Lombo de porco salgado (do Sul), quilo — 38000 — 38100 — Herva mate — quilo — 108500 — 128000 — Malageta do interior, quilo — 58600 — 68600 — Catei vermelho, 60 quilos — 238000 — 238000 — Idem, amarelo, 60 quilos — 208000 — 218000 — Idem mesclado, 60 quilos — 188000 — 198000 — Polvilho do Norte, quilo — 8850 — 8900 — Idem do Sul, quilo — 8800 — 8850 — Tapioca, quilo — 15800 — 25800 — Tapioca,

inho, mineiro, quilo — 28800 — 38000 — Idem paulista, quilo — 35300 — 38100 — Idem fumeiro, quilo — 43900 — 44100 — Xarope nacional, quilo — 35100 — 35200 — Patos e mantas — mineiro, quilo — 28900 — 38000 — Idem do Sul, quilo — 38000 — 38100 — Fubá Mimosa, 50 quilos — 288000 — 289000 — Idem extra-fino, 50 quilos — 288000 — 289000

Tipo 7 mantido a 128000.

NO MERCADO DE CAFE' Tipo 7 mantido a 128000

O mercado de café permaneceu, hoje, firme e com o tipo 7 mantido na base de 128000 por 10 quilos e contra 198000, em igual época no ano anterior.

Durante a semana, o fato mais notavel foi a melhoria de \$200 verificada nos diversos tipos.

O movimento de negocios, não foi dos melhores. Ontem, por exemplo, em todo o funcionamento do mercado, foram vendidas 867 sacas.

A pauta semanal de \$1250 para os cafés comuns.

Os preços correntes

A comissão de preços composta das firmas Pinheiro Ladeira & Cia., Barbosa Albuquerque & Cia., Sociedade Belga Comissaria de Café resolveu manter a seguinte tabela:

Tipo 3, 142000
Tipo 4, 138700
Tipo 5, 138200
Tipo 6, 128700
Tipo 7, 128200
Tipo 8, 118700

Movimento estatístico

Mercado do Rio:

Entradas: Leopoldina

Minas, 6521
Rio, 1595

Maritima

Minas, 2308
São Paulo, 919

Arm. Reg. E. Santo, 1.425
Arm. Regs.: Mineiros, 750

Total, 13.608
Idem ano passado, 12.140

Desde o 1º do mês, 47.592
Do 1º de julho, 1.336.412

Media, 6.102
Do 1º de julho ano passado, 1.491.018

Café revertido ao "stok", 9.716
desde o 1º de julho, 6.400

Embarques

America do Norte, 2.010
Cabotagem, 8.410

Total, 9.150
Idem ano passado, 33.041

Desde o 1º do mês, 1.251.504
Do 1º de julho, 1.154.453

Idem ano passado, 673.399
Menos consumo local do dia, 673.399

Exportação de algodão

tom de seriedade — seria como si eu te roubasse. Não, prefiro encerrar a situação até poder mandar fazer uma roupa a minha custa.

Não te incomodes, querido! — envolve a mulher com solicitude. Não, querida, o dinheiro é realmente teu. Tens direito a ele. Quando estiveres "rico" poderás pagar-me, se quiseres, é claro.

Queres realmente dar-me esse dinheiro? — perguntou ele ainda.

Naturalmente. Ofender-me-las, si o não aceitasses. Dar-te-ei o dinheiro e tu irás diretamente ao alfaiate. Enfim, não falemos mais disso.

E, dando-lhe um beijo, mais maternal que de esposa, ela se levantou de seus joelhos e foi ocupar-se de lavar a louça do chá, enquanto ele ficava silencioso.

Depois de alguns momentos de debate capitalista, pensando si devia ou não aceitar o que a mulher lhe oferecia, ele se levantou e começou a cantarolar uma velha canção francesa, outrora de muito sucesso: "Mon Homme".

A mulher, na cozinha, ouvia-o, satisfeita.

No primeiro dia em que o marido se preparou para ir para a cidade e principiar a trabalhar, a mulher mostrava-se satisfeita de vê-lo, elegante, envergando o fato novo. Como estava mudado! Não parecia mais aquele de uma semana atrás! Como a roupa podia fazer o homem diferente!

Tudo isso pensava ela, sentindo-se jubilosa, desvanecida de ter podido, com as suas modestas economias, até agora tão zelosamente guardadas, converter para aquela transformação. E mais a deliciava a expressão da fisionomia do marido, que era agora outra. Aquela seu ar de preocupação, que tanto a afligia, desaparecera de seu semblante, de seus olhos. Era outro homem. E ela sentia-se contente.

Quanto a ele, estava supondo que sua chegada ao escritório faria sensação.

Na entrada não foi logo reconhecido pelo mais moço dos empregados, auxiliar do contador. E, quando conseguiu fazer com que o rapaz o reconhecesse, dizendo-lhe que era o empregado contratado, havia uma semana, pelo chefe da firma, para vir exaltadamente trabalhar ali no escritório, não deixou de notar que o olhar de seu interlocutor em vez de ser de respeito era antes de pouco caso ou indiferença.

"En pensei que fosse o tal Lord Tom Noddy", murmurou o rapaz de si para si.

Um momento depois, Pelter estava debruçado na sua carteira, trabalhando.

A ultima pessoa que chegou para o trabalho foi a ditillografa de quem Pelter surpreendera da primeira vez que viera ali, o olhar de esgarço desferido contra si.

De quando em vez ele surpreendia os grandes olhos azues da joven ditillografa fixados sobre ele. E ela não baixava o olhar, ao contrario, continuava a olhar, com um ar ingenuamente de engodo, e um leve sorriso nos labios de uma frescura capaz de atrair beijos.

Sem outro motivo senão o de parecer disposto a viver em bons termos com os seus colegas, Pelter correspondia a'quele sorriso.

A's dez horas Townsend chegou e atravessou o escritório, olhando em torno de si. Vendo Pelter, disse-lhe que viesse ao seu gabinete particular.

O novo empregado obedeceu. Townsend estava sentado diante de sua secretária, pondo em ordem alguns papéis. Vendo-o ocupado, Fergus esperou, de pé, a alguns passos. Dando por finda aquela operação preliminar, Townsend encostou na cadeira e olhou-o com certo ar de perplexidade. Olhou-o da cabeça aos pés; e o seu olhar não era amigavel. Falou-lhe a final de assumptos relativos ao negocio; e, quando acabou, levantou-se, fazendo o outro seguir na sua frente, deixando o seu gabinete.

Um sorriso de contentamento iluminava-lhe a face. Avistou a ditillografa e o laço da gravata e assentiu a gola do casaco. E, enquanto assim procedia, disse, falando de si para si: "Pretensioso! Pedante! Quer vestirse como um 'gentleman'!"

No seu gabinete, Townsend aproximara-se do espelho do fogão.

Um sorriso de contentamento iluminava-lhe a face. Avistou a ditillografa e o laço da gravata e assentiu a gola do casaco. E, enquanto assim procedia, disse, falando de si para si: "Pretensioso! Pedante! Quer vestirse como um 'gentleman'!"

No seu gabinete, Townsend aproximara-se do espelho do fogão.

Um sorriso de contentamento iluminava-lhe a face. Avistou a ditillografa e o laço da gravata e assentiu a gola do casaco. E, enquanto assim procedia, disse, falando de si para si: "Pretensioso! Pedante! Quer vestirse como um 'gentleman'!"

No seu gabinete, Townsend aproximara-se do espelho do fogão.

Um sorriso de contentamento iluminava-lhe a face. Avistou a ditillografa e o laço da gravata e assentiu a gola do casaco. E, enquanto assim procedia, disse, falando de si para si: "Pretensioso! Pedante! Quer vestirse como um 'gentleman'!"

Existencia, 672.899

MERCADO DE SANTOS

Entradas, 84.060
Desde o 1º do mês, 101.416

Do 1º de julho, 4.793.417
Idem ano passado, 5.501.985

Embarques, 23.209
Desde o 1º do mês, 97.015

Do 1º de julho, 4.729.333
Idem ano passado, 5.688.052

Existencia, 2.078.319
Idem ano passado, 2.200.650

Preço tipo 4, 205200

Mercado — estavel

MERCADO DE VITORIA

Entradas, 5.061
Desde o 1º do mês, 10.272

Do 1º de julho, 787.088
Idem ano passado, 868.601

Embarques, 3.275
Desde o 1º do mês, 3.275

Do 1º de julho, 915.348
Idem ano passado, 856.452

Existencia, 177.732
Idem ano passado, 177.732

Idem ano passado, 225.614

Mercado — Firme

Movimento marítimo

Vapores esperados:

Londres, escalas, "Pedro II", 7 —
Havre, escalas, "Bele Isle", 8 — Tri-
este, escalas, "Augustus", 10 — Nova
York, escalas, "Sociedade", 11 —
Londres, escalas, "High", 12 —
14 — Amsterdam, escalas, "Am

Afirmam os componentes do "De Língua Não se Vence"



Celina dos Santos, Neusa Ramos, José M. Filho e Valdemar Batista, portas estandartes e mestre-sala do "De língua não se vence"

A black and white photograph showing a group of men in suits gathered around a table, looking at documents. A woman is standing in the background. A sign on the wall reads "TESOURARIA SECRETARIA SALAO".

A Comissão de Carnaval do União das Flores, em nossa redação

A black and white portrait of a man with short, dark hair, wearing a dark suit jacket, a light-colored striped shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and textured.

Maria Gorda ou Cardeal, o operoso secretário do "Vai haver o Diabo" que ainda não foi batizado...

de luxo.

pagina do Sports

Alcides, o ponta esquerda do Palestra Mineiro que integrou o selecionado montanhês, está em negociações com o Vasco da Gama

PELA SUPREMACIA DO FOOTBALL AMADOR

Os paraguaiaios

jogam hoje o segundo match de sua temporada em São Paulo



Benitez Cáceres, capitão da equipe paraguaia, falando com o árbitro antes da partida com o Estudantes.

o conjunto do Palestra Italia.

A turma de Benitez Cáceres espera levar a melhor na pugna.

Depois do primeiro match, os paraguaios ficaram em longo repouso.

Os palestrinos

A turma alvi-verde paulista não acredita na vitória da Libertad.

A direção técnica fez realizar vários ensaios durante a semana e os palestrinos surgiram em perfeita forma para o encontro de hoje.

Os quadros que atuarão

As duas equipes que jogarão são as seguintes:

Libertad — Fernández; Ferreira e Ivernizzi; Ayala, Ortega e Benegas; Meireles, Cáceres, González, Cáceres e Osoz.

Palestra — Jurandyr; Carnéira e Begliomini; Zama, Dala e Del Nero; Rodrigues, Luizinho, Paulo, Rolando e Matias.

Atuará como juiz o conhecido sportman Heitor Marcelino.

Torneio Infantil de Nataçao

Na secretaria da F. A. R. J. serão encerradas em 7 do corrente as inscrições para o Torneio Infantil de Nataçao, que será disputado em 19 e 20 do corrente na piscina do Guanabara, juntamente com o Campeonato Brasileiro de Nataçao.

O selecionado argentino para o Campeonato do Mundo

Como a opinião popular de Buenos Aires escolheu o "onze" platino para o certame de Paris — Wergifkes, o half brasileiro, indicado para o scratch

A próxima realização do Campeonato do Mundo, a ser efetuado em Paris, já prende a atenção dos meios futebolísticos sul-americanos.

O VASCO

entregou os pontos
E, por isso, não se realiza, hoje, o jogo com o Guanabara

Estava marcado para hoje o encontro de water-polo entre os "sete" do Vasco e do Guanabara a ser travado na piscina do gremio azul turquesa. Não se conformando com o suspenso imposto a dois de seus players que

concorreriam ao torneio da segunda divisão, o gremio cruzmaltino resolveu não apresentar hoje o seu "team". Nesse sentido o Vasco enviou ontem, um ofício à entidade oficial fazendo a entrega dos pontos.

Flamengo e Vasco

jogarão hoje em Campos Sales

Flamengo e Vasco são adversários na importante peleja de amadores que se desenrolará esta tarde no gramado do America.

Reina acentuada expectativa em torno dessa partida, a primeira da série de "melhor de tres" que os dois conjuntos acham-se em apuradas condições de preparar, após um treinamento rigoroso durante to



Germano, o keeper do quadro do Flamengo, em plena ação

rubro-negros e os cruzmaltinos sustentarão para a decisão do título da temporada de 1937. O triunfo apresenta-se como dos mais valiosos para ambos os clubs, que assim não hesitariam em lançar mão de todos seus esforços em busca da vantagem no "placard".

O CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL

Paulo de Magalhães, veterano campeão do Flamengo, fala á NOITE

O escritor Paulo de Magalhães é também "sportman" dos mais populares.

"Socio-Campeão" do C. R. do Flamengo, da geração desportiva de Pinheiro, Neri, Galo, Telefone, Amado, Junqueira e Sisson — tendo levado o Brasil a uma vitória gloriosa no mundial de futebol de 1934, o autor do livro "Futebol, música e versos", tendo viajado o mundo quasi todo, conhece o sport e os seus problemas, como poucos.

Num encontro fortuito ouvimos-o dissertar sobre o proximo Campeonato Mundial de Football a realizar-se em Paris.

Paulo de Magalhães, assim falou: — O Brasil pôde fazer boa figura no proximo Campeonato do mundo. Tudo depende da organização e preparo dos seus representantes.

Em primeiro lugar é preciso escalar e "treinar", desde já, os componentes do "scratch" e seus reservas. Devem ser escolhidos de preferência, jogadores de físico forte e habituados a jogar com violência.

Os players brasileiros precisam ser treinados, desde já, de acordo com as regras internacionais e de acordo com as regras "inventadas" aqui no Brasil.

No football internacional a coragem e a força física têm decisiva importância.

Nos Campeonatos Mundiais vale o jogo de frente e de lado; vale a coragem violenta no gol-keeper, desde que ele esteja com a bola nas mãos; vale a entrada de pé alçado até a altura dos joelhos; os "out-sides" são e não há substituição de jogadores.

Se os nossos players não se habituarem, desde já, a estas práticas, muito estranharão no Campeonato Mundial.

Quanto ao técnico treinador acho um disparate que não se escolha um brasileiro. Floriano, Pimenta ou Carlos farão sempre mais e melhor que qualquer técnico estrangeiro.

Acha que poderemos ganhar o Campeonato Mundial?

Sinceramente, acho que não. Podemos, sim, fazer boa figura se nos prepararmos devidamente.

O campeonato deve ter como finalistas a Argentina e a Austria. E a Argentina deve ganhar...

Realiza-se hoje, em Campo Grande, a importante competição ciclistica promovida pelo Campograndense Pedal Club, com o concurso dos clubs (filiais) da Federação Metropolitana de Ciclismo.

Participarão na interessante competição os seguintes "ases": Joaquim Peixoto, Jini Reis, Teodoro da Graça, José Ferreira de Aguiar, Rui F. Pinto, Mandel Lago, Pinto de Oliveira, Antonio Gonçalves (Faisca) e muitos outros abrilhantarão a festa do Campograndense.

Costa Velho agiu de boa fé!

Badú explica o incidente

Badú havia acabado de firmar o contrato com o America quando o reporter o abordou.

O zagueiro rubro explicou então, o incidente com o conhecido sportman Costa Velho.

— Não passou de "uma tempestade de um copo d'agua"... O Costa Velho é um grande amigo meu e apresentei-me o contrato em branco de boa fé.

O "Araruta" depois continuou:

— Resolvi finalmente o meu caso com o America e não mudarei de camisa. Antes assim... Gosto do club, da torcida e defendo os meus interesses como profissional.

3º Concurso de Verão da L. C. N.

ESCALADA A TURMA DA A. A. VERA CRUZ



A petizada do Vera Cruz que competirá no 2º concurso de verão da L. C. N.

A Liga Carioca de Nataçao realizará no dia 13 do corrente, às 9 horas, na piscina do Club de Regatas Botafogo, o 3º Concurso de Verão, destinado exclusivamente aos nadadores infantis, juvenis e aspirantes.

Os participantes serão selecionados pelo seu Departamento Medico, a cuja frente se encontra o sportista Dr. Valdemar Areano.

A Atletica Vera-Cruz, que detem em seu poder o bastão de "leader" da nataçao infantil, pois que vem vencendo, consequentemente, os certames que a modicr entidade especializada vem dedicando à guirlanda da cidade, terá, desta vez, nas equipes do Tijuca, do Fluminense e do Botafogo, adversários dignos de respeito.

Os veracruzenses

50 metros, petizes, nado crawl — Artur Leão Feitosa, Antonio C. da Cunha Noronha, Aldevio Leão Feitosa e Otto Paranhos (R.)

50 metros, infantis, nado de peito — Manoel Toneli e Tasso Rabeli Ferreira.

50 metros, juvenis-junior, nado crawl — Francisco Arypema Leão Feitosa, Glidis Ovale Carvalho e Valtier Ferreira.

100 metros, juvenis-seniors, nado de costas — Paulo W. Fonseca e Silva.

50 metros, meninas-petizes, nado crawl — Sonia Leão Feitosa e Solante Toneli.

50 metros, meninas-infantis, nado crawl — Neza Paranhos, Leão Luis da Costa e Ariza Alxes de Alvarenga.

50 metros, meninas-juvenis, nado de costas crawlado — Maria Leão Feitosa e Nair Paranhos.

100 metros, aspirantes, nado de costas crawlado — Luiz Felipe Pimenta e Léo Camara Lima.

50 metros, infantis, nado de costas crawlado — Didrot Cavalcanti Raimundo Arinau Leão Feitosa.

50 metros, juvenis-junior, nado de peito — Abilio Barbosa de Castro Filho e Valtier Fernandes.

50 metros, meninas-infantis, nado de peito — Ariza Alxes de Alvarenga.

100 metros, meninas-juvenis, nado crawl — Maria Leão Feitosa e Nair Paranhos.

200 metros, aspirantes, nado de costas crawlado — Oscar Soares Fontes.

50 metros, infantis, nado crawl — Raimundo Aribar Leão Feitosa, Tasso Rabeli Pires Ferreira e Didrot Cavalcanti.

50 metros, juvenis-junior, nado de costas crawlado — Francisco Arypema, Leão Feitosa, Glidis Ovale Carvalho e Valtier Ferreira.

100 metros, juvenis-seniors, nado de peito — Fernando Machado Lual e Humberto Biltencourt Machado.

50 metros, meninas-infantis, nado de costas crawlado — Neza Paranhos e Leão Luis da Costa.

200 metros, aspirantes, nado crawl — Tulio Samarões de Almeida, Oscar Soares Fontes, Léo Camara Lima (R) e Alberto Giesbrecht.

NOTAS DO TURF

A grande corrida de hoje, em São Paulo

O turf paulista, hoje, está em festas. No Prado da Mooca será disputado, esta tarde, a maior prova do turf brasileiro, ou seja o "Grande Premio Jockey Club", na distancia de 3.200 metros, com a dotação de 50 contos.

O programa da grande reunião turfistica de S. Paulo é o seguinte:

1º pareo — Premio "Bury" — 14.00 horas — 4.000\$ e 800\$000 — 1.150 metros.

2º pareo — Premio "Printer" — 14.30 horas — 4.000\$ e 800\$ — 1.150 metros.

3º pareo — Premio "Algarve" — 16 horas — 4.000\$ e 800\$000 — 1.150 metros.

4º pareo — Premio "Sargento" — 17.40 horas — 5.000\$ e 1.000\$000 — 1.700 metros.

5º pareo — Premio "Thompson" — 19.30 horas — 4.000\$ e 800\$000 — 1.800 metros.

6º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

7º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

8º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

9º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

10º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

11º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

12º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

13º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

14º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

15º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

16º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

17º pareo — Premio "Belford" — 15.30 horas — 5.000\$, 1.500\$ e 500\$000 — 1.150 metros.

Os nossos palpites

Macuco — Tenderá — Bripohl

Magmas — Lucca — Jacatli

Laport — Mandão — Nerase

Favorito — Salmon — Opel

Divertido — Predilecta — Marape

Onico — La Sarre — Pacheco

Pendulo — Premiado — Carioca

Hockeridge — Abeja — Galta